

Procesionaria del Pino
Olba is different
Recordando a Manuel Pertegaz
El Enebro más grande del mundo está er
Menudas bromas
Alimentos de primavera
Escalando
La población de Olba (1996 – 2014)
El rincón de los peques

Editorial



"La primavera ha venido y nadie sabe como ha sido. Ha despertado la rama, el almendro ha florecido". Asi lo explicaba Antonio Machado. Y como este año se han adelantado las flores, los almendros, la Semana Santa y la primavera, tambien se adelanta este boletín.

Cuando los lectores lo abran, habrá terminado con buen puerto (toquemos madera) la época mas peligrosa del año: la temporada en la que se permiten las quemas agrícolas acaba el 15 de marzo y, por primera vez en años, este invierno, en Olba, no habremos tenido ningún susto.

Buena noticia, no hay duda, aunque refuerce los argumentos de los que se empeñan en mantener esta costumbre absurda de quitar nutrientes necesarios a la tierra agrícola y mandar-los donde menos falta hacen: a la atmósfera en forma de CO2, garantizando así que podamos repetir la editorial. Si nadie lo remedia la primavera se seguirá adelantando (aunque tengamos siempre alguna "regirada" para que puedan seguir cuestionando el cambio climático).

La mala noticia es que las quemas agrícolas no disminuyen por una mayor conciencia ciudadana. Disminuyen porque disminuye la actividad agrícola. Llevamos tanto tiempo diciéndolo que alguno se extrañará de esta afirmación. ¿Cómo podemos anunciar ahora la agonía de algo (la huerta de Olba) que lleva años enterrado? Supongo que esa prisa por anunciar su extinción es, en parte, la causa de que nadie haga nada al ver que ahora, de verdad, está llegando. Como con el cangrejo o la trucha autóctona, la agricultura se considera, extraoficialmente, muerta y por lo tanto no hace falta tomar medidas para cuidarla y todos se apresuran a tirar tierra sobre el cadaver y buscar un alternativa.

Pero, aunque podamos comprar la verdura en el multi o los mercadillos nos ofrezcan productos mas o menos naturales, la huerta de Olba ha modelado durante años nuestra cultura y nuestro paisaje. Uno y otro desaparecerán si dejamos de cuidarla. No solo perderemos alguna variedad de tomate o de pera, cuestión bastante grave por si sola, es la identidad de un pueblo, su paisaje y su paisanaje, como le gustaba decir a Valentín Villagrasa, lo que nos estamos jugando.

Puede parecer una editorial especialmente pesimista: no le es. Viene a decir que aquello que creíamos muerto esta vivo (si, todo: la huerta, la trucha, el cangrejo...) y que hay esperanza si ponemos un poco de ganas... y no corremos a enterrarlos.

Felices fiestas a todos.

Puedes colaborar con este boletín escribiendo tus impresiones y opiniones sobre el día a día en el Valle de Olba. También lo puedes hacer enviando fotos, ilustraciones, poemas...

Para colaborar con este boletín ponte en contacto con Francisco Javier Marín Marco mijaresvivo@yahoo.es, José Jacinto Fandos T: 978 781 458; Nando T: 978 781 469 o Toni Marín info@ecohabitar.org T: 978 781 466.

Envianos los textos en un documento de Word u Open Office sin tabular, siempre firmado y con tu contacto. Si envias fotos mira que tengan buena resolución.

MERCADILLO DOMINGUERO

ACUDE A PARTICIPAR CADA 2°

DOMINGO* DE MES, DIVERTIRTE, TRAE

TUS COSAS Y MONTA TU PARADA (no
hace falta avisar)

Una vez más, en Olba, surgen propuestas para una vida que avanza con todas y todos.

Contactos

Las actividades y reuniones de los siguientes grupos se publicarán en la página de internet http://compartirolba.blogspot.com

- Grupo Local de Voluntarios de Protección Civil T. 978 781 466. Pero ante cualquier incidencia 112.
- Asociación de Mujeres (Contacto: Rosa, T. 978 768 092)
- El programa del Local Social y otros eventos y actividades se conoce a través de un grupo de google llamado grupo plural (contacto grupoplural@googlegroups.com)

Envíanos tus impresiones, tus ideas, sugerencias de cómo crees que podemos mejorar la calidad de vida en el valle. mijaresvivo@yahoo.es

Suscripción: hablar con Veti. 4 números por 10 €. Venta directa 2 €

Puedes encontrar los boletines anteriores y más información de la asociación en

www.mijaresvivo.org

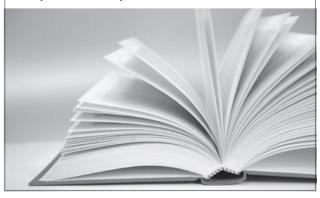


Cartel del último mercadillo de marzo.

Jornadas literarias: Montañas de letras

Coordinado por el colectivo la Kabriola y con la participación de diversas asociaciones y entidades de Olba se han organizado para el mes de abril unas jornadas cuyo objetivo es hacer llegar el mundo de las letras al Valle en diferentes formatos; presentaciones del libro, talleres relacionados con la literatura, películas, actividades de fomento a la lectura, lectura de poemas, experiencias de edición...

El programa, recién publicado, es el que ocupa la contraportada de este boletín.



Inaguración del invernadero escolar de Olba

Maria Niubó.

Ha tenido lugar un acontecimiento en nuestra escuela del que todos estamos muy contentos, hemos inagurado nuestro invernadero escolar dónde l@s niñ@s han sido los protagonistas. Decidieron que ellos harían los discursos, participaron en la preparación del acto, fueron quienes cortaron la cinta roja que daba paso a la continuación de un trabajo colectivo. Trabajo ya empezado en el huerto escolar, dónde se les quiere transmitir una serie de conocimientos de forma práctica y en contacto con la tierra, dónde se les acompaña en su proceso evolutivo de crecer y de formarse como personas.

Fue un viernes 5 de febrero, día en que se cumplía un año de la muerte de Marina, un día especial para esta Comunidad y sobre todo para nuestra familia.

Un día bonito y emocionante, donde yo vi que l@s niñ@s de esta escuela sentían el invernadero como suyo que ellos eran los auténticos protagonistas, como he dicho antes, y vivían la ilusión de empezar a sembrar y plantar en él.

La Comunidad Educativa Marina invitó a todo el pueblo al acto de inaguración, como culminación de la unión de los esfuerzos de todos sus integrantes. Desde los niñ@s que han participado en el proceso de construcción del invernadero, los padres y madres que han estado trabajando en él, el Ayuntamiento que ha ayudado cediendo unas estructuras y pagando el trabajo de su traslado, Agujama que ha dado una subvención

para el plástico y herramientas. Y todo esto se reflejaba en los discursos que redactaron y leyeron l@s niñ@s el día de la inaquración.

Fueron Blai, Iria, Lucas y Álvaro quienes pronunciaron los discursos: «... El Ayuntamiento tenía un invernadero abandonado. En el pleno municipal del 12 de diciembre del 2014 le pedimos las instalaciones del invernadero. Delfi, Maria y Marina fueron al pleno ... el 25 de noviembre del 2015 se reunieron algunos padres para realizar el traslado ... se acabó de poner el 30 de enero del 2016...», «... los papis y las mamis montaron los hierros y pusieron el plástico...», «... también damos las gracias al perro de Sonoro y Mati que un día rompió el plástico e hizo que los padres y madres tuvieran que trabajar más pero que estuvieran más unidos todavía...», «... nosotros nos encargamos del estiércol y de extenderlo por todo el suelo del invernadero...». «...me gustaría que se plantaran judías, habas, guisantes, patatas, muchas clases de flores, fresas, girasoles y plataneras ...». Además de la poesía con la que he empezado este artículo.

Y Marc fue quién dio por inagurado el invernadero.

El acto de inaguración estuvo acompañado por la música en directo de Josevi, Gerardo y Santi, y ya después continuamos en los bajos de la escuela compartiendo ilusiones, alegrías, recuerdos, y ... alguna que otra lágrima.

Un día especial para una Comunidad especial.



Nace un proyecto en el Mijares

Fran Peinado Rueda

Tuve una ilusión... vino la ruda (planta abortiva), ¿que pasó?...el tiempo lo dirá, pero las ganas...que son las ganas... creer que si, creer que no, dejarse llevar y la pereza te invade.

Un día alguien te motiva, nadie te puede parar.

Cuando se toca suelo y no se puede caer mas, ¿que toca?. Levantarse, ¡levantarse, reírse, saltar, bailar, cantar, volar!... aaaay suspiros de pasión, de ilusión.

Llega el proyecto que muchos gestaron y pocos parieron, el parto fue duro. Se atravesó. El nacimiento no se producía.

Que sucede en este hospital de belleza si sentido, de Psicodelia elocuente, de ángeles diabólicos.. Donde el sol nace por el Oeste y el frío llega del Sur.

Borrachera de ideas, empalago de motivaciones, aluvión de actos...y la implicación se hunde.

Mostrarnos al mundo, hacer participes a personas corrientes de la locura común del Valle. Mostrar nuestras habilidades en el arte de lidiar en una sociedad de imposiciones abstractas de burocracias medidas, de realidades ilusorias...

Algún día todo será mas claro y las personas

sabrán que tienen el poder de cambiar todo este alboroto. Para ello desde el valle se propone un lugar donde las relaciones con el sistema se normaliza, donde las almas se apoyan y donde compartir el saber interior es el motor de nuestras vidas.

Recibiendo "turistas" o visitantes y agradeciendo su llegada, poder mostrar otras formas de convivencia. Con productos artesanos, talleres, guías por las sendas de la comarca y un sinfín de formas de hacer de nuestra forma de ser un espectáculo.

Dirigido a Familias, a grupos o personas que tengan una nueva idea de disfrutar las vacaciones y llevarse mucho mas que un descanso y un aprendizaje. El amor que lleva este proyecto solo se podrá observar desde la experiencia de disfrutar al menos un par de días entre nosotros.

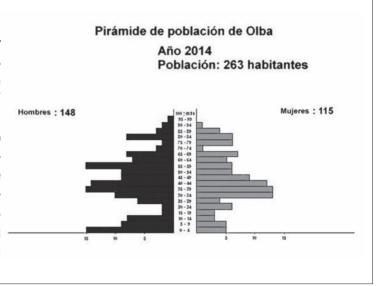
Para ello disponemos de alojamientos, espacios donde realizar teatros, bailes, talleres de todo tipo, guías de montaña. Todo ello rodeado de un atractivo paraje natural serpenteado por el Rio Mijares y siempre acompañados de nuestras mejor maestra, la cabra montesa.

Gracias por todo

Para mas información sobre el proyecto: saltandovallas@hotmail.com

Fe de erratas

Parece definitivamente que esta va a ser la sección con mas regularidad en nuestro boletín. Y no estamos hablando de comernos un acento o cosillas así. Aquí se tratan cuestiones de cierta enjundia. En el número de invierno el agraciado con el fallo gordo ha sido Salvador Diago con su artículo sobre la población de Olba en el que mencionaba una gráfica...pero la gráfica no estaba. Para los que se quedaron con las ganas (y para los que no, también) aquí adjuntamos la pirámide en cuestión.



La procesionaria del pino

Por José Manuel González Cano

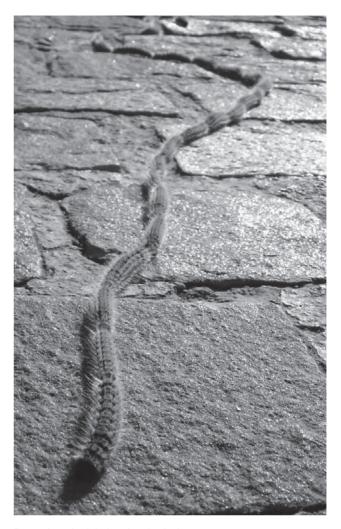
Para muchas personas la visión de pinares sin hojas verdes, de color marrón y con bolsones de seda en varias ramas, es un espectáculo decrépito del pinar.

Tiene pinta de que está casi muerto, pero a pesar de su escandaloso aspecto, los pinos siguen vivos y en primavera les saldrá la nueva hoja, en dos años volverá a estar con su aspecto normal.

Lo más peligroso de esta plaga, es que las orugas están cubiertas de pelos urticantes, que pueden causar una gran irritación en la piel, pero sobre todo en los ojos, nariz y boca. Como se ha visto este año, la procesionaria ha sido muy abundante y varios perros en su tránsito por el pinar se han infectado tanto de pelos urticantes que la inflamación de garganta los ha matado. Desde luego, no se deben tocar, ni acercarse cuando el viento nos pueda traer estos finos pelillos.

El ciclo de este insecto se inicia a finales de verano cuando las mariposas emergen del suelo y tras aparearse, las hembras ponen muy ordenados sobre dos hojas del pino entre ciento veinte y trecientos huevecillos, que cubren de escamas pareciéndose a una yema del árbol. Un mes después nacen las oruguitas que desde el principio viven agrupadas y van cambian do de sitio en el pino, buscando zonas soleadas donde tejen con seda bolsas donde viven apelotonadas. Salen a comer, sobre todo al atardecer y van tejiendo hilo de seda que les sirve para regresar al nido.

El bolsón donde se cobijan les permite estar más calientes, pues al ser un in-



Procesionaria del pino desplazándose de manera característica

secto que vive en invierno necesita ganar calor. Las temperaturas normales de esta zona hacían que tuviera periodos sin desarrollo hasta la primavera, pero con las temperaturas tan altas que se están dando estos últimos años, la plaga se ve muy favorecida y va teniendo una mayor supervivencia.

Cuando las orugas terminan su desarrollo bajan de los pinos y formando hileras (procesiones) buscan un sitio favorable para enterrarse. Allí en el suelo tejen un capullo de seda y se transforman en crisálidas de las que nacerán mariposas.

Un mecanismo especial de esta especie hace que regulen el tiempo que están sin transformarse en mariposa, que puede ser de unos meses hasta cuatro años, este letargo prolongado se llama "diapausa", y les permite emergen cuando ya el pinar ha recuperado toda su hoja, pues si naciesen

el mismo año que han defoliado el pino, no habría comida para todo su desarrollo de oruga.

Hay especies de pino a las que ataca más la procesionaria, aquí el pino negral y el albar son los que llegan a tener defoliaciones totales, mientras que el carrasco, rodeno y piñonero, no suelen tener más que bolsones dispersos, que normalmente no causan plaga.

La procesionaria y los pinos llevan conviviendo millones de años sin que por ello se mueran los árboles, incluso tras las grandes defoliaciones los excrementos de las orugas activan mucho la descomposición de la pinocha que cubre el terreno del pinar, enriqueciendo el suelo y vigorizando a los árboles.



Ejemplares adultos

Por tanto, no debemos alarmarnos sobre la salud de los árboles, aunque sí tener mucho cuidado de que los pelos urticantes no nos causen irritaciones graves.

Nota de Mijare Vivo

Se escuchan comentarios y quejas sobre la administración que no hace nada sobre el asunto y que ponen como modelo la comunidad valenciana donde se están haciendo tratamientos.

Ignoramos si estas supuestas fumigaciones se están realizando. Los tratamientos de tipo extensivo están prohibidos en toda la Comunidad Europea. Pero algunos apicultores están achacando la alta mortandad de sus abejas a estos tratamientos masivos y están recogiendo pruebas para denunciar a los que los realizan

En la foto que nos han enviado se puede ver como recogen las abejas muertas simplemente poniendo una bandeja delante de las cajas para posteriormente llevarlas a analizar.



Mes	enero	febrero	marzo	abril	mayo	oinui	oiluí	agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre
Estado	L	L	L	Х	Р	D	Α	Н	L	L	L	L
Lugar	Ramas	Ramas	Ramas	Suelo	Suelo	Aire	Ramas	Ramas	Ramas	Ramas	Ramas	Ramas

Clave:

A: Adultos.

H: Huevos.

L : Larvas u orugas (Pueden diferenciarse fases larvarias mediante el uso de números: 1L, 2L, 3L,...nL).

P: Pupas o crisálidas.

D: Diapausa.

X : Enterrado o protegido.

Olba is different

Por Fo Javier Marín Marco

Demasiadas veces, cuando alguien propone hacer o cambiar alguna obra, recurre al clásico "pues en todos los pueblos lo hacen", olvidando que este no es cualquier pueblo y cuenta con algunos detalles que, a veces, nos enorgullecen y otras nos avergüenzan, pero, en cualquier caso, nos distinguen.

Quiero destacar aquí tres de esas diferencias, no digo con el resto del mundo donde seguro que hay mas casos, pero si con nuestro entorno mas inmediato. Se que no aporto nada nuevo y que lo voy a decir ya lo saben todos y solo lo "olvidan" los que prefieren no saber. Pero precisamente por eso es bueno, yo diría necesario, recordarlo.

1º En Olba todo es pequeño.

Tenemos, con diferencia, el término municipal mas diminuto de la comarca y casi de la provincia, dividido además en miles de minúsculas parcelas, algunas poco mayores que la mesa en la que estoy escribiendo. Estas parcelas no disponen de aeropuerto ni salida propia en la autovía: solo se accede por unas sendas de anchura proporcional al tamaño de las fincas.

Por ese motivo y en proporción a estas medidas un "pequeño" caseto tiene un impacto mayor al que pueda tener una nave grande en los llanos que nos rodean. Podemos, por supuesto, cambiar esa realidad. Hoy en día hay medios para ello (la consabida concentración parcelaria). Pero eso será a costa de alterar, y mucho, lo que todavía nos queda de ese paisaje del que algunos estábamos tan satisfechos y eso me conduce a la segunda diferencia.

2° El paisaje SI se come.

No en sentido literal, claro, pero tampoco se comen los ladrillos y eso no impidió que durante algunos años dieran de comer a Olba y a la mayor parte de España. Pero esta realidad está cambiando. Y no digo que me guste el cambio, solo reconozco que está ahí. Después de años de escuchar lo de "hay que ser prácticos: estamos en el siglo XX" creo que toca admitir que ya estamos en el XXI y, en Olba, ya no es práctico ni realista esperar un desarrollo basado en la agricultura, en la ganadería ni en la industria. Para bien o para mal, solo el sector turístico tiene un cierto presente y un posible futuro. No es la gallina de los huevos de oro, pero es una gallina que, como otras, pondrá su huevo diario si la cuidamos y no intentamos exprimirla demasiado rápido.







NO, LLENANDO LA COSTA
DE LADRILLO Y PLATAFORMAS
PETROLÍFERAS, COMO EN
ESPAÑA

TRamon

Y ese cuidado implica cambiar la mentalidad: al contrario de lo que se había venido defendiendo, hoy, en Olba, la naturaleza, el aire limpio o el paisaje son una inversión productiva que puede mejorar la economía local mientras que el hormigón y la Uralita solo satisfacen el capricho particular de unos pocos, que quieren tener su coche, su leña o sus herramientas a cubierto pero no generan empleo ni riqueza.

Mientras (es solo un ejemplo) en las vías verdes ponen unos pilones para evitar el paso de vehículos motorizados aquí seguimos ensanchando los caminos mas agradables para pasear porque el progreso "exige" que se pueda ir en coche por todo. Y lo más triste es que, el poder entrar con tractor para labrar, se utiliza como excusa, pero en cuanto se llegue en coche, dejará de ser un huerto y se convertirá, según convenga, en garaje, paellero, almacén, corral o, si es un poco grande, en chalecito, es decir, con el argumento de potenciar la actividad agraria estamos liquidando la poca que quedaba.

3° Y lo tenemos alrededor.

Incluso en pueblos que me atrevería a llamar feos hay rincones dignos de verse. Cualquier pueblo tiene una fuente con un merendero, una cascada espectacular o un árbol monumental y si alguien intentase poner una nave ganadera en sus alrededores todos le dirían "¿tiene que ser justo ahí?". Pero casualmente en Olba el lado más fotogénico es sin duda el lado habitado. Sin guerer desmerecer los barrios altos, reconozcamos que, el fondo del valle, el conjunto que forman los núcleos habitados con sus huertas y el río, es el lado paisajisticamente más atractivo. Lo que hoy se llama "interface urbano-forestal" y se califica como un gravísimo peligro en caso de incendio y por consiguiente algo a eliminar, era definido hasta no hace mucho como "paisaje en mosaico" y como "perfecta integración entre cultivos, viviendas diseminadas y pequeños bosquetes que forman un conjunto armónico y de gran biodiversidad" (esas palabras se utilizaron para proponer la figura de paisaje protegido al valle en los años 80).

Es lógico que la gente quiera que a su finca se llegue en coche, y mejor si entra un camión. Pero igual que (casi) todos entienden que, aunque sea poco práctico, hay que respetar las calles estrechas en el casco antiguo de cualquier pueblo o ciudad debo recordar que las normas subsidiarias de la provincia de Teruel declaraban la huerta tradicional de los pueblos como zonas de especial protección urbanística. Como ocurre con las casas, las huertas están ahí por el trabajo (mucho trabajo) de nuestros antecesores. Son parte del patrimonio cultural, son un elemento fundamental de nuestro paisaje y, si se conservan bien, el mejor cortafuegos para los barrios. Y como con las casas, es absurdo decir "como no la uso, la tiro". Hay que buscar fórmulas para llenar, casas y huertas, de sentido y de utilidad, pero preservando su estructura y su valor estético.

La huerta, en Olba (la que queda) representa menos del 5% de la superficie total del municipio. ¿De verdad todas las actuaciones "tienen que ser justo ahí"?

Nota 1.- ¿Soy muy extremista? Si. Pero es una estrategia. Si alguien intenta convencerme de que la única opción posible es ir a un extremo yo me voy automáticamente al lado contrario. Creo que es la mejor forma de que la gente se de cuenta de que entre uno y otro, hay una escala casi infinita de grises.

Nota 2.- ¿Soy muy exagerado? Es posible. Pero reto a los lectores a que me demuestren mi error. Me gustaría que la gente mandase fotografías de Olba con vistas panorámicas (no vale un primer plano de un caracol en una hoja) que no queden deslucidas por la presencia de un montón de escombro, un tejado de chapa, un tendido eléctrico o alguna otra aberración surgida en los últimos años.

La búsqueda de ese ángulo imposible ayudará a ver que este valle tan bonito no es ya lo que fue pero aún estamos a tiempo de hacerlo mucho más feo: solo debemos seguir en la línea actual. Y si estoy exagerando servirá para que Mijares Vivo tenga un archivo documental totalmente gratis.

Y no. No hay premios. Pero las iremos publicando en la página Web de Mijares Vivo (recordemos: mijaresvivo.org) que es un trampolín seguro hacia la fama. ¿Vale?

Recordando a Manuel Pertegaz

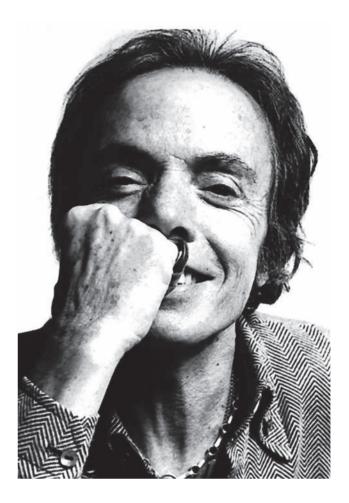
Por Roque Moya

El pueblo de Olba se puede sentir muy orgulloso de haber tenido como hijo de Olba un gran hombre como lo fue el señor Manuel Pertegaz, por el gran talento y tenacidad que tuvo para subir paso a paso y poco a poco los peldaños de la fama que pudo alcanzar en su oficio de alta costura.

Sus primero pasos no le fueron muy fáciles para conseguir la meta que él se tenía formada en su mente desde muy pequeño.

Según recuerdan algunos vecinos de Olba él nació en la calle de la Placeta, en la casa que hoy es propiedad de uno de los Buscaretas que está esquina a la calle Terreros o el Castillo. Sus padres eran una familia humilde que no disponían de muchos recursos. El padre se llamaba Julio Pertegaz y la madre Elisa Ibáñez. El señor Julio era ciego de nacimiento, casi ciego total y la señora Elisa era pequeña y jorobada. El señor Julio se ganaba la vida junto con otro ciego del pueblo de Nogueruelas vendiendo por los pueblos cercanos, cuando eran fiestas, romances y calendarios. Llevaban un chico de lazarillo para acompañarles y creo que una burra para llevar el material y montar a caballo.

La señora Elisa se dedicaba a la labor de coser ropa para la gente del pueblo, o sea, que era sastresa y precisamente



de aquí nació la afición por la costura de su hijo Manuel de empezar a coser trajes, primero para las muñecas y después para las señoras. Sus padres vivieron un tiempo en la casa de la Placeta y, pasados unos años se trasladaron a vivir a la casa que compraron en propiedad en el callejón de la Cucha. Allí vivieron varios años hasta que se trasladaron a Barcelona. Esta casa se ha reformado totalmente y hoy la ocupa una sobrina del señor Pertegaz que se llama Elisa.

El señor Manuel tenía aproximadamente 10 años cuando se marchó a Barcelona con toda la familia. Fueron a parar a casa de su tía que vivía por el Borne y después de un tiempo se trasladaron a la calle Hospital. En ese tiempo fue cuando encontró su primer trabajo en una sastrería que se llamaba "ANGULO", en la calle Valencia. Tendría de 13 a 14 años. En una ocasión la mujer del señor Angulo tenía que ir a una fiesta y necesitaba un vestido para el evento. Pertegaz se ofreció a hacérselo y fue tal el éxito del vestido en la fiesta que

todas las mujeres le empezaron a hacer encargos.

Como no daba abasto decidió montar su propio taller en la calle Pelayo nº 1. Luego le pilló la guerra civil y se tuvo que ir al frente. Cuando volvió, pasado un tiempo y dado el éxito que tenía se trasladó toda su familia a vivir y montar un taller en el paseo de Gracia número 71.

Su hermana Encarna trabajaba con él. Luego ella montó su propio taller en la calle Santaló. Posteriormente volvió junto a su hermano para regentar el puesto de jefa de taller a otro edificio de la Avda. Diagonal nº 490 porque él no paraba de prosperar.

Sobre el año 1950 trasladó otra vez el taller a otro edificio de la Avda.

Diagonal nº 401 y el domicilio lo tenía en la Avda. Sarriá, nº 44. Eran los años buenos de la alta costura y empezó a confeccionar vestidos a señoras de alto rango, entre ellas la señora del general Franco y su hija y varias señoras con título de marquesa.

Últimamente le confeccionó el traje de novia a la que hoy es nuestra reina doña Leticia que entonces era princesa.

Sus raíces se fueron extendiendo por varias ciudades españolas, entre ellas Madrid. También tenia en Paris y parte de Estados Unidos, o sea, que su fama traspasó varias fronteras y hoy día su firma sigue estampada en varias casas comerciales como en camisas, corbatas, toallas, perfumes, gafas, etc...

En Olba, siendo alcalde Javier "el Veti", se le hizo una fiesta en su honor y se le nombró hijo predilecto de Olba. Se acompañó de música de guitarras y canto de jotas dedicadas a él y se puso muy emocionado. Incluso se le cayeron algunas lágrimas.

Cuando se trajo a Olba el agua potable el señor Pertegaz organizó una exposición de trajes en Teruel en beneficio para recaudar fondos para pagar el agua.

El señor Pertegaz murió el día 30 de agosto del año 2.014 y sus restos están



La casa de la Placeta donde nació Manuel.

enterrados en el cementerio de Sant Pere del Riu muy cerca de la lujosa finca que compró en el pueblo de Pineda del Mar llamada "Torre de San Jaime", donde pasó sus últimos años.

Desde aquí, nuestro recuerdo.

PD: Mis padres y yo siempre hemos tenido muy buena relación con los padres del señor Pertegaz, pues mi padre estuvo casado en primeras nupcias con una hermana del padre de Manuel Pertegaz que se llamaba Adela. Estuvieron casados uno doce o catorce años aproximadamente y vivieron en la casa que hay en la calle Cantón que hay una parra, detrás de la casa de los Pitos. Y después que falleció la mujer se casó con mi madre por segunda vez.

Referente al mote o apodo que se les quedó para siempre, los "Celigardos", este mote lo consiguieron por parte del padre del Sr. Julio, o sea, el abuelo de Manuel. Tenía un huerto debajo del pueblo y cuando venía del huerto hacia casa y se cruzaba con algún vecino y le preguntaban de donde venía, él, siempre con mucha broma decía que venía de cazar una celigarda. De ahí en adelante se le llamaba "ese de la celigarda" y así fue como se les quedó a toda la familia la herencia de ese apodo, por causa de ese animal mítico que, lo mismo que el gambusino solo se criaban en el pueblo de Olba.

El Enebro posiblemente el más grande del mundo está vivo, y muy cerca de Olba

Por Demetrio Vidal

Los enebros de la miera, son especies que suelen alcanzar una talla arbórea en nuestra comarca, llegando a superar en algunos de los casos los 10 m de altura, con una copa puntiaguda y un tronco grueso.

Pues científicamente estamos ante una subespecie conocida como Juniperus oxicedrus subsp badia que se caracteriza por este porte arbóreo, por presentar unas hojas un poco más anchas y unos frutos mayores de 1 cm. de diámetro. Las hojas se disponen en verticilos de 3, son lineares y punzantes, (de ahí oxicedrus, que viene de la palabra griega oxýs v significa punzante), miden hasta 25 mm de longitud y en su haz presentan 2 bandas blancas (bandas estomáticas) claramente separadas en su extremo superior. Esto lo diferencia de la otra especie de enebro muy abundante en la comarca que es el enebro común (Juniperus communis L.) de clima más frío. El enebro de la miera es una especie dioica, es decir hay pies machos y pies hembra. Los conos floríferos masculinos aparecen en las axilas de las hojas, son globulares y de color amarillo. Los femeninos, son muy poco llamativos, están formados por 3 escamas verticiladas, como las hojas, aplicadas entre sí, que tras dos años produciran las arcéstidas o gálbulos que tomarán un color marrón rojizo más o menos intenso, a veces cubiertas por una especie de cera.



La distribución de esta especie es estrictamente mediterránea en sentido amplio, desde Portugal a Irán. En la Península Ibérica aparece ampliamente distribuido, salvo en el cuadrante noroccidental. También se encuentra en las islas Baleares. Asciende hasta los 1500 m. Es resistente a prolongados e intensos periodos de aridez, soporta bien el frío invernal y el calor estival, y tolera los suelos calcáreos y silíceos, así como los muy arenosos.

El pasado 20 de febrero Eva y el que escribe nos dispusimos a encontrar el anciano enebro del que tuvimos noticias gracias a las fotos antiguas que se publicaron en el blog de la asociación. Así que pinchos los 2 junto a nuestros perrillos, que creo que se van a quedar con el nombre de "chico" y "chica" respectivamente, empezamos la senda que conduce desde los Pertegaces hasta el barrio de Peñablanca, a caballo entre los términos de Rubielos de Mora y Olba. ¿No será el enebro un punto de referencia para separar términos? Es muy habitual encon-

trarnos estos hitos naturales como indicadores de este tipo. Pero justo al dejar el coche junto al desvío de la senda, casualidad, nos juntamos con Marisa Perucho, nuestra presidenta, la cual nos dio algunas indicaciones para acceder al barrio y nos informó de otra joya de la naturaleza; la carrasca de Peñablanca, de porte muy aparasolado que seguro han sabido aprovechar pastores con sus rebaños en épocas calurosas buscando una buena sombra.

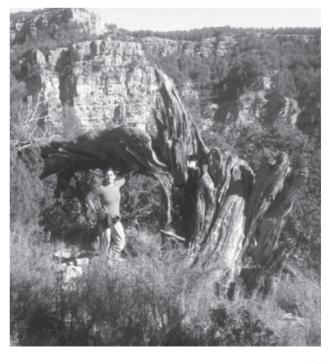
Una vez ya en la senda, muy zigzagueante al principio, se adivinaba un camino muy interesante y es que cada vez que veo una senda empedrada se me pone el pelo de punta, pensando en la gente que habrá utilizado este camino, en fin, cosas mías. Al cabo de unos minutos de marcha nos hizó gracia ver como algunos vecinos de los Pertegaces habían colocado antenas en medio de los cantiles, que según comentarios, eran para aumentar la captación de ondas para poder sus televisiones. Una vez rebasado este punto el bosque artificial (reforestación) de pinos carrascos se hacía patente. Los pajarillos empezaban a anunciar la primavera y el calor hacía mella haciéndonos despojar de algunas prendas.

Tras unos 20 minutos de marcha, encontramos la senda que nos conduciría a la singular carrasca, y aprovechando que en la mochila llevo una cinta métrica, medimos el perímetro de la carrasca a una altura de 1,30 m. dando un valor de 3,30 m. de perímetro, así que si dividimos entre π (3,14159...) podemos calcular un diámetro aproximado de 1m. que no está nada mal teniendo en cuenta la lentitud con la que crecen las carrascas. Toda una joya entrando en la tercera edad.

A lo lejos ya se ve la aldea de Peñablanca, las Peñas de Santa María y el abrupto escarpe, esculpido por el río Rubielos, y conforme nos vamos acercando por la senda bastante conservada vemos que hace ya bastantes años que quedó en abandono. Vemos tejados en el suelo, paredes caídas, cubos para hacer vino, cubas enormes, olmos viejos muertos seguramente por la grafiosis, en fin, un poco desolador ver estos

parajes así, pero son un claro ejemplo del éxodo rural y el desarrollo industrial que sufrió nuestro país en el siglo pasado. Cada uno que saque sus conclusiones.

Bueno, una vez en el barrio, tocaba lo más difícil y era encontrar el nombrado enebro. Sabíamos que estaba pero poco más, gracias a algo de intuición y mucha suerte tras dar varias vueltas por el entorno a lo lejos se divisaba un tronco muy gordo y truncado a unos 2-3 metros del suelo. ¡Lo habíamos encontrado! Desde leios parecía que estaba muerto pero conforme nos acercamos vimos como milagrosamente algunas de las ramas quebradas habían contactado con el suelo y habían formado lo que técnicamente se llaman acodos en la reproducción vegetativa de las plantas. Toda una proeza del enebro que se resiste a sucumbir de este mundo. Si a la carrasca le medimos el perímetro, al enebro no iba a ser menos, así que tras sacar las pertinentes fotografías, cogimos la cinta y a medir el perímetro. El dato es de 5,65 m. todo un grandullón que como digo en el título posiblemente sea el enebro más grande del mundo. Habría que investigar, pero desde aquí no veo mal hacerle un pequeño homenaje y que la gente se acerque a verlo y lo tenga en consideración. Al final y al cabo son recursos que tenemos al alcance de la mano y que poco a poco deberemos valorar.



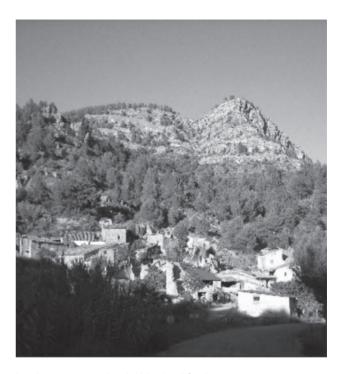
Menudas bromas

Por José Navarro

Antes de emigrar a Barcelona, Juan, trabajó algún tiempo con las cuadrillas que se ocupaban en la repoblación forestal de los montes que rodean el valle de Olba, que entonces estaban mondos de todo árbol y que hoy lucen frondosos bosques, gracias a aquellas labores penosas y mal pagadas, pero que en aquellos tiempos de penuria económica eran prácticamente la única fuente de ingresos.

Juan recuerda la repoblación de los montes de La Calera, junto a la caseta del tío "Cardas", desde donde se divisaba el pueblo allá abajo, en lo más profundo del valle. También se acuerda de la Rocha del Burro y las canteras de Santa María, junto al río Rubielos, con sus descomunales "cinglos" a los que daba miedo asomarse, las empinadas laderas en las que un simple resbalón podía ser fatal y rememora las tremendas heladas, que endurecían el terreno de tal forma que hacían imposible clavar el azadón hasta que el sol no calentaba el suelo. Pero de lo que guarda especial memoria, y no siempre grata, es de cuando trabajaban en la zona del pico del Lituelo.

Para acceder al Lituelo, tenían que caminar más de una hora. Aún noche cerrada salían de Olba y enfilaban el camino de Los Lucas. Una vez en la aldea, por una penosa senda de cabras, acometían



Los Lucas con el pico del Lituelo al fondo.

la subida al pico, donde les esperaba una dura jornada de trabajo y la caminata de regreso a casa desandando el mismo camino.

El Lituelo es un pico de 858 metros de altitud, emplazado en el mismo límite de Olba con Puebla de Arenoso, ya provincia de Castellón, en la confluencia de los ríos Mijares y Rodeche. No tiene una excesiva altura, pero desde su cima se disfrutan de espectaculares vistas: si miramos hacia el Este se puede ver todo el término municipal de Puebla de Arenoso, con sus aldeas de Los Peiros, La Monzona y Los Cantos, aunque el pueblo queda oculto por un monte. Si nos giramos hacia el Oeste, se divisan casi todos los montes y barrancos del término municipal de Olba y la mayoría de sus núcleos de población, por lo tanto si gueremos deleitarnos con los paisajes olbenses, lo mejor es subir por la mañana y contemplarlos con el sol de espaldas. Hacia el Norte podemos ver tierras de Fuentes de Rubielos y otras más lejanas. Solamente hacia el Sur, nuestra vista choca con las altas cimas de El Morrón, que nos impiden ver más allá.

De todos modos, Juan, en aquellos tiempos no se fijaba en cuestiones pai-

sajísticas, pues sus afanes eran otros: que el Encargado no se pusiera muy pesado, que el frío no apretara demasiado o que el terreno no estuviera excesivamente duro o pedregoso. Como se ve, todas ellas cuestiones que nada tienen que ver con la contemplación de las maravillas que la naturaleza nos ofrece.

Fue en el Lituelo, donde Juan fue espectador de algunas bromas de sus compañeros de trabajo y aún da gracias a Dios de que no se las gastasen a él. Resulta que en esa zona se sumaban a la cuadrilla de Olba algunos mozos de las masías de Fuentes de Rubielos, brutos como ellos solos, con unas ganas enormes de juerga y que constantemente se estaban gastando chanzas y bromas, aunque algunas mejor sería llamarlas gamberradas o algo peor.

Un día en la hora de descanso para la comida organizaron un "tiro de garrote". Los dos contendientes se sentaron en el suelo, frente a frente, y agarraron con las dos manos un mismo palo, de forma perpendicular a ellos. A una señal comenzaron ambos a tirar hasta conseguir que uno de los tiradores levantara las posaderas de la tierra y se le considerara perdedor. En el momento justo que el más débil perdía el contacto con el suelo, otro mozo colocó una aliaga en el punto donde antes se sentaba. De repente su contrincante soltó el palo, por lo que el pobre perdedor dio con su culo en tierra, mejor dicho en la aliaga. Se oyó un terrible aullido, "cagarcios" y maldiciones varias, amenazas y persecución a los bromistas. Hasta tuvo que intervenir el Encargado de la cuadrilla para evitar males mayores.

Otra de las "bromas" a las que asistió como observador involuntario, todavía la recuerda Juan como algo terrible, pues podía haber tenido consecuencias dramáticas.

El más joven de los componentes de la cuadrilla, ejercía las labores de pinche: se cuidaba de ir con el "buyol" a buscar agua a la fuente más cercana, distribuía los planteles y realizaba otras tareas que le mandaba el Encargado. Un día estaba repartiendo agua cerca de donde Juan se encontraba. Junto a él se encontraba uno de los mozos más bestias(o más insensatos) de los famosos bromistas. El pinche se acercó a darle de beber y Juan reparó que el bebedor se demoraba algo más de lo normal, pero como el mozo estaba medio vuelto de espaldas no pudo ver lo que manipulaba en el "buyol".

Al poco el pinche fue reclamado por la sed de otro de los "bromistas" del grupo y hacia allá se dirigió. Nada más entrar el primer chorro de agua en la boca del sediento, éste soltó el "buyol", comenzó a toser, a dar arcadas, se le puso el rostro amoratado y los ojos saltones; mientras de los labios le chorreaba una baba sanguinolenta. Juan, asustado, vio como el desesperado mozo se introducía los dedos en la garganta v. después de unos instantes que parecieron eternos, se sacaba de la boca una paja de espliego de un "geme" de larga. El pobre quedó tan exhausto que no tuvo fuerzas ni para vengarse de forma inmediata del "amigo" que había introducido la paja en el "buyol", y todo el resto de la jornada estuvo como ido.

Tiempo después Juan oyó por la radio al gran Gila, contando sus famosos chistes de bromas de pueblo: "...y en las fiestas del verano, una noche, cuando el boticario estaba durmiendo, sentado al fresco en la puerta de su casa, le metimos un petardo en la boca, que tenía abierta, le dimos fuego v ¡¡¡Buuum!!!...la dentadura le fue a parar a la era. Su mujer se enfadó, pero nosotros le dijimos que no sabía aguantar una broma...". Entonces Juan supo que el genial humorista no se los había inventado, sino que los había copiado de la vida misma, y en particular de las gentes del valle de Olba y sus alrededores.

Alimentos de primavera

Por María Niubó

Una manera de seguir las estaciones del año es viendo los alimentos que vamos consumiendo en cada una, siempre que respetemos los ciclos de cultivo de cada alimento. Que seamos capaces de esperar a disfrutar de los alimentos en su época óptima de consumo.



La primavera es una estación de floración, de nuevos aires, de salir fuera, de abrirse a nuevas sensaciones, de conectar con los sabores frescos como pueden ser las fresas rojas y jugosas.

Nos apetecen platos más frescos, con colorido, con alma de mariposa. Podemos ir al huerto y ver cómo van saliendo los guisantes que sembramos en invierno, las habas ya empiezan a tener su vaina, los garbanzos puede que se hagan de rogar; siempre hay alguna caléndula que nos da su precioso naranja, y la podemos añadir a nuestras ensaladas con rabanitos, rúcula y un poquito de cebollino. Nos podemos encontrar con unos brócolis que hechos al vapor y regados con una salsa pesto, además de una ensalada de alguna escarola que aún está diciendo: ¡cómeme!, nos van a deleitar la comida del día.

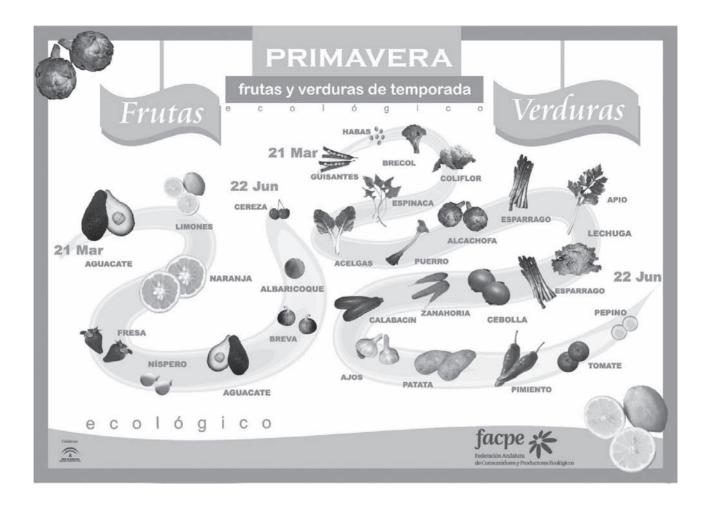
La primavera nos invita a realizar largos paseos, a empezar a oler el tomillo, a ver cómo florece el romero, viendo también los floridos ciruelos con su sueve color blanco, a encontrar algunos espárragos y realizar una rica tortilla con ellos, siempre con huevos de «gallinas felices», y acompañada de un alioli de zanahorias, si es

que hemos conseguido que nos crezcan en el huerto. Este alioli ya lo podríamos hacer con algún ajo tierno si los hemos puesto justo al empezar el invierno.

Esta época nos invita a sembrar. Las bonitas flores que esperaremos que salgan en verano, los calabacines, las calabazas, los deliciosos tomates, con los que ya estoy oliendo el perfume del pan con tomate que tanto nos gusta a algunos, regado con un perfumado aceite de oliva.

Estos días de finales de febrero y principios de marzo, en el invernadero de la escuela, se están sembrando un montón de semillas, flores de todas clases, tomateras varias, deliciosos pimientos, redondas cebollas y alargados puerros, y más semillas que van apareciendo.

Es muy emocionante ver, con l@s niñ@s, cómo van saliendo los primeros tallos y las primeras hojitas de estas semillas que albergan en su interior tal fuerza y energía que nos pueden dar alimentos ricos en todos los nutrientes. Los cereales empiezan a sacar sus cabecitas, que esperaremos a su maduración para que en otra estación podamos disfrutar de deliciosos panes o ricas tortas.



Podemos ver cómo van saliendo las hojas de los melones y sandías. Cómo esa fuerza de la semilla rompe la piel y saca la cabeza por entre la tierra. A la vez que pensamos qué rico melón nos vamos a comer en unos meses, y qué fresca sandía vamos a disfrutar en verano.

La vida y la fuerza que tienen estos alimentos nos las trasmiten, y nosotros sólo tenemos que saber combinarlos, para que el comerlos sea un placer.

Como pueden ser unas ricas crêpes con harina de espelta, agua, un poco de sal y aceite, y el añadido que puso Iria de unos ajos picaditos en la masa. Y si después, las rellenamos con unos germinados regados con salsa de rúcula, nos hacen una cena sencilla y riquísima.

Y no puedo dejarme atrás a los ricos «calçots» estas cebolletas que se asan a la llama y se comen con la rica salsa de almendras, avellanas, tomates, ajos, vinagre y aceite de oliva. Donde los ingredien-

tes que no sean del tiempo los tendremos en conserva. Los «calçots» se acompañan de las últimas ricas alcachofas y algún que otro alimento que nos guste. Con un buen «babero» y agradables compañías para disfrutar de la comida al aire libre.

Qué ganas da de ponerse a la cocina y empezar a realizar platos nutritivos con todos estos alimentos que nos da la Madre tierra. La energía renovada de la que hablaba en el anterior número ya la tenemos aquí, ya podemos contar con ella, y seguir disfrutando de esta necesidad básica que tiene nuestro cuerpo de alimentarse y está en nuestra mano hacerlo de una forma sana, nutritiva y alegre.

¡Buena primavera!

Escalando

Por Marísa Perucho

Nos estamos viniendo arriba. Además de verdad, literalmente.

Siento desilusionar a los más optimistas: no es que el censo suba como la espuma, tengamos tasa de paro cero o nos hayan concedido el premio:

"Puebloguaydelaño"... es que el personal viene a Olba a subirse por las paredes.

Concretamente, por la zona del Casucho. Me explico, desde hace ya unos cuantos años, como unos veinte, se han empezado a abrir vías de escalada, la cosa fue lenta hasta los últimos cincoseis años. Mientras escribo esto, en la "escuela" de escalada del Alto Mijares se calcula que hay abiertas unas 350 vías.

Una vía de escalada consiste en equipar la roca con una serie de seguros ("chapas", pues son poco aplastadas) anclados mediante taladros a las rocas que permiten asegurar al escalador/a que trepa por esa roca ayudado sólo por manos y pies. La cuerda, el arnés y demás elementos que se enganchan a estos seguros sólo sirven por si te caes. Una vez que has trepado, se retira todo, excepto lo anclado a la roca, claro. A esta modalidad se le llama escalada deportiva.

Las vías se agrupan siguiendo las paredes naturales, formando sectores. Y, cuando hay varios sectores juntos con una entidad propia, al conjunto se le llama "escuela de escalada". Ojo, no hay ni un edificio, ni monitores, ni una asociación, ni lápices, ni exámenes. Es otro significado de la palabra "escuela": un grupo de vías de escalada juntas.

Esta "escuela" tiene una curiosa característica: que se extiende por tres términos municipales distintos, se entra por el término de Olba, donde hay algunas vías pero, casi inmediatamente, pasas a los términos de

San Agustín o de Rubielos de Mora, sirviendo el Mijares como "frontera". Es en esos dos últimos términos donde se encuentran la mayoría de las vías.

Las vías las abren (montan los seguros) los equipadores. A los equipadores les se puede definir como a unos escaladores que les ha dado por abrir vías.

¿Porqué lo hacen?, casi siempre, por amor al arte. Les gusta escalar y que otros escalen, así que gastan su dinero en material y su tiempo libre en trepar por paredes con un taladro. Eso sí, luego pueden poner nombre a la vía y ahí es dónde dejan correr la imaginación.

Como decía, en la zona del Casucho, tanto por los estrechos del Mijares como por los de Palomarejas se han abierto cientos de vías y cada fin de semana se puede ver gente escalando, mucha gente escalando. Incluso entre semana hay gente escalando. Se puede acceder a los "sectores" (ver más arriba o leer más atentamente) por la pista del Casucho o por la que baja a la Central. Dejas el coche en los aparcamientos y unos carteles de madera te guían a las zonas de escalada.

Hay una asociación de escaladores locales, Montaraz, que son los que han equipado muchas de las vías y se han currado la apertura de senderos, la señalización ¡exhaustiva!, y , en general, cuidan la conservación de la zona en todos sus aspectos. Si quieres saber más o contactar, sólo tienes que poner en tu buscador :"altomijares.org" y, ¡zas!, salen.

Vale. Fin del capítulo informativo.

En este estado de cosas, han comenzado a surgir preocupaciones, básicamente, por los problemas medioambientales y legales que puedan surgir. Por una vez en la historia, parece que se quiere prevenir antes que curar.

Se están llevando a cabo reuniones entre los tres ayuntamientos afectados, la Asocia-

Actualidad

ción Mijares Vivo y la Asociación de escaladores locales Montaraz.

Hemos hablado con los hosteleros locales, con ornitólogos, Medio Ambiente y con gente conocedora del valor natural de la zona.

Hay dos líneas de trabajo, la primera ocupa a los Ayuntamientos, preocupados por sus competencias y responsabilidades sobre esta actividad. El tema no es fácil, porque hay muy poca jurisprudencia (antecedentes jurídicos) y apenas ejemplos de regulación.

La segunda línea pretende preservar el tesoro natural que encierra esa zona.

Yo sabía que esa zona "molaba mucho", que era muy bonita y que estaba bastante virgen. Pero la realidad es otra. Dicen los que saben que se pueda calificar de santuario. Por esos estrechos, Mijares arriba, se conservan plantas y animales muy escasos, protegidos muchos de ellos.

Dicho todo esto: ¿cual es el plan?.

No tenemos.

Pero lo estamos haciendo.

La idea es regular. Nos falta información de todo tipo, y la estamos recopilando. Cuando los aspectos legales están claros, hay una propuesta de censar todas las vías para saber quién su equipador, esta persona debe hacerse cargo de su mantenimiento. Las nuevas aperturas deberán contar con un permiso y el material empleado será supervisado, para que cumpla normas de seguridad.

Esa misma propuesta recoge limitar las zonas en las que está permitido escalar, simplemente para evitar una expansión descontrolada y no deseada por (casi) nadie.

La idea es tener un equilibrio: zonas en las que se pueda escalar (con conocimiento) y otras dejarlas libres de presencia humana, para que los pájaros, pajaritos y pajarracos (¡hay buitres!) sigan a lo suyo.

Lo ulti, el lector atento ya sabrá que hay unas cuantas entidades implicadas (ayuntamientos, asociaciones y más que esperamos), este artículo lo escribo a título personal. No doy voz a todos los participantes, sólo es un intento de informar de lo que hay y de lo que está pasando.

Que cada palo aguante su vela.

Carta abierta a Marina

Pepita Benlliure

Querida Marieta:

¡¡ La noticia de tu traspaso me trastornó!! Había recibido carta de todos los colegas de tu "cole" y no faltaba la tuya. Tu profesora tuvo I delicadeza de describirme lo que había sucedido y el apoteósico y sentido despido de tus amigos. Yo tengo que hacerlo a través de esta carta porque no podía dejar de expresar mi cariño hacia ti (el mismo que a todos los de la escuela). Digo eso porque necesito decirte que me siento dolida de seguir siendo viva y que no exista posibilidad de trocar pasaporte y billete para el mas allá por el de mas acá. Si existiese, hubiera hecho cola en la ventanilla y tu estarías aquí. Pero la "constitución" del Altísimo es muy estricta y no lleva trazas de mudanza.

¿Sabes? Pienso que debes de hallarte muy cerca de Él v que tus poesías deben de encantarle y que las nubes son como algodón hidrófilo que sirve para jugar al escondite a los ángeles como tú. Seguramente vas a tener mucho que hacer, como, por ejemplo: interceder por todos nosotros, los que poblamos ese puntito negro que ocupa en el mapamundi un bello lugar llamado "OLBA y sus aledaños". Estoy contenta de haberme atrevido a escribirte porque necesitaba decirme también (cuantas cosas ¡Dios mío! que quiero decirte) que he sido muy feliz de haberte conocido (esto es extensivo a tus condiscípulos también) porque de vosotros he aprendido también a querer mas de lo que ya quería. Se que el cariño ha sido mutuo y eso es muy importante, que las personas aprendemos a no tener vergüenza de decir a los demás que

La vida sería mas bella si lo comprendiéramos y adquiriéramos es costumbre.

les admiramos, los gueremos y deseamos su

Y nada mas, querida. Solo un gran beso y un muy tierno abrazo de Pepita Para mi ángel.

Nota: esta carta estaba fechada el 15/3/15, hace ahora un año; pero ha recorrido un largo camino, muy extenso de explicar, antes de decidir publicarla. Pedimos disculpas por el retraso.

Mijares Vivo Nº 29

compañía.

La población de Olba (1996 – 2014) y 3

Por Salvador Diago

En este boletín del "Mijares Vivo" se publica la tercera parte del trabajo o estudio que he elaborado sobre la población de Olba.

3. La población según su origen y lugar de nacimiento.

En 2014 de los 263 habitantes de Olba sólo 60 han nacido en Olba, 45 en la provincia de Teruel y 1 en el resto de Aragón, lo que hace un total de 106 habitantes nacidos en Aragón, en términos porcentuales supone un 40 %, por lo tanto el 60 % restante ha venido de fuera y se reparte de la siguiente forma: 123 han nacido en otras comunidades, casi un 47 % y 34 en el extranjero es decir un 13 % aproximadamente.

Pero veamos si estas cifras, sobre todo en lo referente a los porcentajes (40% población aragonesa y 60% población venida de fuera) han sido siempre así o como nos imaginamos ha habido cambios importan-

Población de Olba según el lugar de nacimiento (1996 – 2014)

	Nº habitantes							Datos en %			
	Total	Olba	Aragón	otrasCCAA	Extranjero	Olba	Aragón	otrasCCAA	Extranjero		
Año 1996	220	104	170	46	4	47,3	77,3	20,9	1,8		
Año 1997											
Año 1998	198	92	154	40	4	46,5	77,8	20,2	2,0		
Año 1999	198	87	147	46	5	43,9	74,2	23,2	2,5		
Año 2000	195	85	142	48	5	43,6	72,8	24,6	2,6		
Año 2001	213	92	150	57	6	43,2	70,4	26,8	2,8		
Año 2002	228	87	143	73	12	38,2	62,7	32,0	5,3		
Año 2003	216	76	131	72	13	35,2	60,6	33,3	6,0		
Año 2004	230	78	130	86	14	33,9	56,5	37,4	6,1		
Año 2005	233	75	125	93	15	32,2	53,6	39,9	6,4		
Año 2006	236	72	121	97	18	30,5	51,3	41,1	7,6		
Año 2007	227	67	115	94	18	29,5	50,7	41,4	7,9		
Año 2008	220	66	112	89	19	30,0	50,9	40,5	8,6		
Año 2009	231	67	112	95	24	29,0	48,5	41,1	10,4		
Año 2010	237	67	114	98	25	28,3	48,1	41,4	10,5		
Año 2011	238	61	105	103	30	25,6	44,1	43,3	12,6		
Año 2012	249	64	107	110	32	25,7	43,0	44,2	12,9		
Año 2013	250	65	107	111	32	26,0	42,8	44,4	12,8		
Año 2014	263	60	106	123	34	22,8	40,3	46,8	12,9		

tes a lo largo de estos años. Para ello vamos a observar la tabla siguiente.

Si nos fijamos en la primera parte que corresponde al número de habitantes podemos ver como la población nacida en Olba disminuye casi de forma continuada y pasa de 104 habitantes en 1996 a 60 en el año 2014 o en términos porcentuales de un 47,3 % en 1996 al 22,8 % en 2014, que es menos de la mitad del porcentaje del año 1996, dicha población nacida en Olba ha disminuido un total de 44 habitantes en estos años.

Las causas posiblemente sean la emigración de parte de la población joven o madura por motivos laborales y también un crecimiento vegetativo negativo (más defunciones que nacimientos). A la columna de nacidos en Aragón le sucede lo mismo, ha pasado de 170 personas en el año 1996 a 106 en 2014, con una disminución de 64 habitantes, aunque se ha de tener en cuenta que aquí ya están incluidos los 44 habitantes que corresponden a la pérdida de población de los nacidos en Olba, por tanto el descenso del número de habitantes nacidos en la provincia de Teruel y en el resto de Aragón en estos años son sólo 20 habitantes, lo que supone que en la pérdida de población autóctona o aragonesa la parte más importante corresponde a los nacidos en Olba.

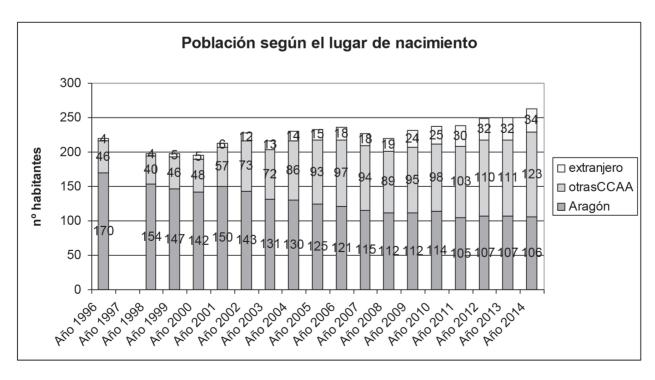
Ahora bien, si la población de origen aragonés ha disminuido, pero la población total ha aumentado, lógicamente eso nos indica que las otras columnas: nacidos en otras comunidades autónomas o en el extranjero han tenido que aumentar y así ha sido.

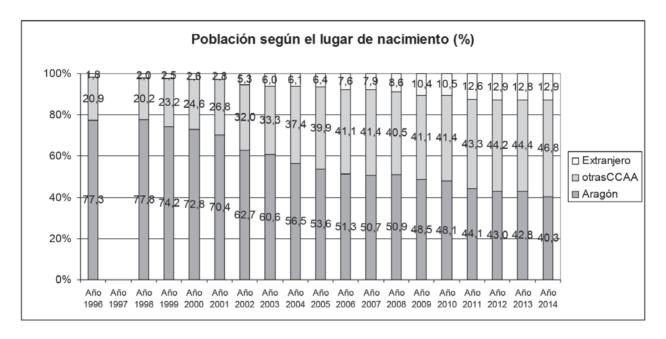
La columna de nacidos en otras comunidades es la que más se ha incrementado, ha pasado de un valor mínimo de 40 habitantes en el año 1998 a 123 habitantes en 2014, es decir se ha multiplicado por tres y ha aumentado un total de 83 habitantes que en porcentajes supone pasar de un 20,2 % en el año 1998 a un 46,8 % en 2014.

La población extranjera también ha aumentado aunque de forma más moderada, pasando de 4 habitantes del año 1996 y 1998 a los 34 habitantes de 2014, lo que supone un aumento lineal de 30 habitantes y en porcentajes se ha pasado del 1,8 % de 1996 al 12,9 % de 2014.

Si observamos los dos gráficos en ellos se pueden ver de forma más clara estos datos y ver la variación y el diferente peso de las columnas: población aragonesa, población del resto de España y población extranjera a lo largo de estos últimos años.

En los dos gráficos vemos como la base de las columnas (población nacida en Ara-





gón) se va estrechando de forma continuada mientras que por el contrario el centro (población nacida en otras comunidades autónomas) crece de forma continuada pasando a ser la población más numerosa desde 2012, por último el segmento superior de las columnas (población nacida en el extranjero) va aumentando de forma más pausada pero con cifras significativas que superan el 12 % desde 2011.

Población de Olba nacida en el extranjero

Año 2014

		Total
Unión Europea		11
Alemania	4	
Bulgaria	1	
Francia	4	
Italia	1	
Resto U.E.	1	
Europa NO Comunitari	1	
Africa		15
Marruecos	15	
América		6
Argentina	4	
Chile	1	
Resto América	1	
Oceanía		1
	Total	34

Sobre el origen de la población que ha venido de fuera de Aragón, en la página del INE no figuran los datos correspondientes a la población que proviene de otras comunidades autónomas, aunque sin cuantificar no es difícil comprobar que el origen de esta población son principalmente las comunidades limítrofes: Valencia y Cataluña.

De la población nacida en el extranjero, 34 personas en total, si que disponemos de datos y podemos clasificarla por países o continentes de procedencia.

Se observa en esta tabla una fuerte presencia de población magrebí, aunque en la actualidad ha marchado de Olba gran parte de esta población por motivos laborales, esto quiere decir que en la población del año 2015 posiblemente aparezca un fuerte descenso en la columna de la población nacida en el extranjero.

Para terminar este punto y a modo de conclusión, no hace falta ir muy lejos para darnos cuenta de que la causa principal del aumento de la población total de Olba han sido los movimientos migratorios con la llegada de gente de otras comunidades autónomas y del extranjero que ha superado con creces la pérdida de población de los nacidos en Olba y en el resto de Aragón.

El rincón de los peques

Adivinanza

Escucha con atención

piensa un poco

y saca una conclusión y cuando te des cuenta

¡has dicho la solución!

SOLUCIÓN: aznanivida aL

(Marcus, 10 años)

El caminante

Había una vez un caminante

que era muy elegante

y siempre llegaba antes

que sus contrincantes.

De vez en cuando se va con su cohete

y mientras tanto ve la tele.

Tiene una hermana

que viaja en velero y toca el acordeón.

Después salen afuera a jugar

y la historia se acabó.

(Álvaro, 8 años)

El oso perezoso

Había una vez un oso muy perezoso

y un día que estaba durmiendo

le despertó un mono

y como era un perezoso

le dijo el oso:

"no me voy a levantar".

(Marcos, 7 años)

El dodo

El dodo vivía en las islas Mauricio.

Comía, bebía,

y un día tropezó con el hombre

Y nunca más comió ni bebió

porque se extinguió.

(Marc, 7 años)

El dodo

Vivía el dodo en un lugar

en una isla singular.

El animal no volaba

porque el culo le pesaba.

Plumas tenía porque ave era

y pico también la muy hortera.

Se extinguió del planeta

por no saber ser poeta.

Y acaba este poema

y ya he hecho mi faena.

(Blai, 8 años)

Me gustaría viajar

Me gustaría viajar más allá de mi pueblo

con animales rápidos o lentos,

con carros, caballos, yeguas y conejos,

gallinas y perros.

Ir por caminos a paso lento

que se esté bien y calentitos en invierno,

que los caballos y yeguas tengan el pelo

largo y espeso

y los animales acostumbrados al viento.

(Iria, 8 años)

La chica enamorada

En la casa cerrada

vivía una chica enamorada

que siempre estaba muy callada

porque estaba embrujada

en su casa hechizada.

Una noche estrellada

apareció un hada

que no era nada malvada,

con su varita morada

le quitó el estar callada y embrujada.

La chica está enamorada.

(Lucas, 7 años)



1 DE ABRIL WIKI ACRACIA

¿Qui

mov

obec

dura

crea

socia

Den

que

dier

deja

La h

el ha

sind

gach

desc

stoc

¿Qui

mov

obec

dura

crea

socia

De re

HUUV

obec

dura

crea

Presentación del libro a cargo de Dídac Costa i Larraburu, cofundador de la primera ecored catalana i de la CIC. 19h Local social de Los Pertegaces organiza Ecored Milaquas

SÁBADO 9 DE ABRIL EL SIETE

Poemas de Rafeta y música a cargo de Wesio A cargo de Rafeta y los de la furgoneta. 20h La Manduca (Los Ramones) Organiza: Asociación Gastrónomica La Manduca

JUEVES 21 DE ABRIL MACBETH (filmoteca)

William Shakespeare 21015- GB/FR/EE.UU-113MIN. D:Justin Kurzel 11h en El LOCAL SOCIAL Los Pertegaces organiza Peliculeria

SÁBADO 23 DE ABRIL NUNILA CUENTACUENTOS

Autora de "La Ceninienta que no quería comer perdices" Merienda* y charla con la autora 18h Bajos de la Escuela de Olba Organiza: Comunidad Educativa Marina

JUEVES 28 DE ABRIL HONOR DE CABALLERÍA (filmoteca)

Miguel de Cervantes Saavedra 2006- ESpaña- 104 min. D: Albert Serra 21h Local Social de los Pertegaces Organiza:Peliculería

SÁBADO 2 DE ABRIL LOS HOMBRES DEL BOSQUE. UNA HISTORIA DE MAQUIS

Presentación del libro a cargo de su autor Francisco Collado 18h3o Local Social de los Pertegaces organiza GRUPO PLURAL

DOMINGO 10 DE ABRIL TEXTOS MÁGICOS CON G

Presentación del libro interminable e interminado Por el aula de Primaria de la Escuela de Olba 13h Frontón Organiza: Mercadillo Dominguero

VIERNES 22 DE ABRIL CENA ERÓTICO LITERAL Con Alicia Bisier

Relatos y cuentos eróticos, acompañados de deliciosos platos*s 21h en La Manduca

Organiza SOMRIU(Ciclo de cenas macrobióticas)

MIERCÓLES 27 DE ABRIL LA PRINCESA O SEGÚN COMO SE MIRE.

Teatro de títeres (preestreno) 18h Bajos de la Escuela de Olba Organiza: Proyecto Caravana

SÁBADO 30 DE ABRIL "MATERNIDADES SUBVERSIVAS"

Presentación del libro por su autora María LLopis Pase de Fotos y Haikus/ Cena*. 18.3ohrs. Multiservicio El Mijares (OLBA) organiza A.M.O. Asociación de Mujeres de Olba



De repente vimos abatirse sobre el país una nube de señores con pico de oro

IN HE CASE AND

no

s y

fes

S,

SII

ejas

ar el

los

ono

OS V

efes

ista.

oro

nes.

aros

nos.

con

3,811

jas

illo

eel

Car.

3 los

o no

nes

os y

efes

ista.

nes.

eros

nos.

con

e su

eias

cillo

ar el

icar