

### **Editorial**



Ya llevaremos recorrido buena parte del invierno cuando llegue a tus manos este boletín pero, aún así, es bueno recordar un par de detalles porque esta estación nos suele hacer olvidar algunos asuntos importantes.

El calentamiento de la tierra, probablemente el más grave problema ambiental a nivel global, parece perder importancia cuando llega alguna ola de frío y nos lanzamos desenfrenadamente a encender calefacciones, contribuyendo a agravar la situación. El riesgo de incendio, tal vez el mayor peligro a nivel local, parece que sea cosa del verano así que dedicamos esta época a las quemas agrícolas eliminando los restos de poda y lo que queda del huerto de verano sin considerar que, en los últimos años, los connatos se han producido con mayor frecuencia en esta parte del año en que se relajan las precauciones.

Pero este invierno viene acompañado de una particularidad: una de las mayores sequías de las últimas décadas. Ojalá cuando lean esta editorial este comentario haya quedado desfasado porque las esperadas lluvias (o nieves) ya han llegado. Ojalá todos sean cuidadosos y la eliminación de cañas o zarzas por el fuego no nos dé ningún susto esta temporada. Pero, sobre todo, ojalá esta sequía, presente o pasada, nos recuerde que el cambio climático ya está aquí e intentemos todos reducir nuestro consumo, directo o indirecto, de combustibles fósiles.

A lo mejor no hace falta, y menos en un pueblo de Teruel, pasar el invierno en manga corta. Feliz Año Nuevo, aunque ya no sea tan nuevo.

Puedes encontrar los boletines anteriores y más información de la asociación en **www.mijaresvivo.org** 



Puedes colaborar con este boletín escribiendo tus impresiones y opiniones sobre el día a día en el Valle de Olba. También lo puedes hacer enviando fotos, ilustraciones, poemas...

Para colaborar con este boletín ponte en contacto con Francisco Javier Marín Marco mijaresvivo@yahoo.es, José Jacinto Fandos T: 978 031 563; Nando T: 978 781 469.

Envíanos los textos en un documento de Word u Open Office sin tabular, siempre firmado y con tu contacto. Si envías fotos mira que tengan buena resolución. Envíanos tus impresiones, tus ideas, sugerencias de cómo crees que podemos mejorar la calidad de vida en el valle. mijaresvivo@yahoo.es

**Suscripción:** hablar con Veti. 4 números por 10 €. Venta directa 2 €

#### Concurso de Carteles Mercadillo Dominguero

Bases:Tamaño: DIN A4 (21x29,7 cm.) Presentación: 1 en color y 1 en B/N TEXTOS QUE HAN DE APARECER:

Título: **MERCADILLO DOMINGUERO** (dejar espacio para la fecha). **Actuación** (deja espacio). **Menú** (deja espacio).

Próximo mercadillo (deja espacio).

Comida popular. Artesanía. 2ª mano.

Intercambio. Trueque. Tablón de anuncios.

Trae tus cosas y monta tu puesto, de 10 a 11 de la mañana.

Fecha límite de presentación: viernes 9 de febrero hasta las 14,30 horas. LUGAR: Colegio público de Olba. PREMIO ÚNI-CO 100 €. Los carteles recibidos se expondrán en el mercadillo del 11 de Febrero y el ganador se elegirá por votación popular. La organización se queda con los derechos sobre el cartel ganador. Los demás se devolverán a quien lo solicite.

**GRACIAS POR PARTICIPAR** 

#### MERCADILLO DOMINGUERO

ACUDE A PARTICIPAR CADA 2°
DOMINGO\* DE MES, DIVERTIRTE,
TRAE TUS COSAS Y MONTA TU PARADA

FRAE TUS COSAS Y MONTA TU PARADA (no hace falta avisar)

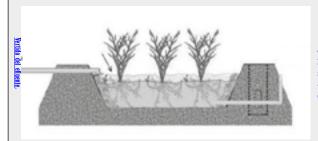
Una vez más, en Olba, surgen propuestas para una vida que avanza con todas y todos.

#### **Contactos**

Las actividades y reuniones de los siguientes grupos se publicarán en la página de internet http://compartirolba.blogspot.com

- Grupo Local de Voluntarios de Protección Civil T. 650486540. Pero ante cualquier incidencia 112.
- Asociación de Mujeres (Contacto: Rosa, T. 978 768 092)
- El programa del Local Social y otros eventos y actividades se conoce a través de un grupo de google llamado grupo plural (contacto grupoplural@googlegroups.com)

#### Depuradora en Olba



Sección tipo de un lecho de macrofitos.

Por fin, después de tanto tiempo, hay presupuesto para construir la primera depuradora "de verdad" que se instalará en Olba (pueblo).

Será un sistema mixto que empieza (tras un filtro mecánico y un desarenado) por una fosa séptica de dos cámaras en las que se decanta la fracción sólida y flotan las grasas y espumas, un digestor de discos que facilita la oxidación de la materia orgánica y un lecho de macrófitos donde nuestro querido carrizo (Pragmites Australis, lo que en las acequias se viene llamando "cañotilla") terminará el trabajo.

La subvención aprobada (300.000 €) viene condicionada a que el núcleo de población disponga de contadores en todas las acometidas asi que próximamente el ayuntamiento se pondrá en contacto con los titulares y propietarios para dar dos opciones: o el titular de la acometida lo instala por su cuenta dentro de un plazo breve o, pasado dicho plazo, el ayuntamiento contratará a una empresa para que lo haga y pasará el recibo a los usuarios.



Esquema de funcionamiento de los biodiscos.

### Proyecto Ríos

Hacer, de tarde en tarde, algo que habías prometido, parece dar derecho a decir "yo siempre cumplo mi palabra" A ese truco intento agarrarme escribiendo sobre un tema que quedó en el aire en el número de otoño: los controles periódicos del río.

Por Fo Javier Marín Marco

Hace unos años la fundación Limne (una organización formada sobre todo por profesores de la universidad de Valencia que intenta mediar entre la ciudadanía y la Confederación Hidrográfica en la gestión de los ríos incluidos en la delimitación del Júcar) puso en marcha el proyecto ríos para promover que algunos voluntarios apadrinasen un tramo de río.

En el año 2.010 un par de voluntarios contactamos con esta fundación y propusimos apadrinar, como asociación Mijares Vivo un tramo del Mijares. Pero la iniciativa tuvo mas éxito del que esperábamos asi que al siguiente año invitamos a una responsable de esta organización y, en unas jornadas que se realizaron en el molino se crearon 5 grupos que apadrinaron otros tantos tramos y que sumaban 14 voluntarios (miembros o no de Mijares Vivo).

Parte de este apadrinamiento, incluye realizar controles periódicos del agua en los tramos señalados y esa es la parte a la que se refiere este artículo. Aunque cada cual eligió un tramo buscando la proximidad a su casa el resultado, pensábamos, iba a ser muy buen indicador ya que los tramos elegidos fueron:

1.- Confluencia de los ríos Mijares y Albentosa. En este punto el río acaba de recibir las fuentes del Babor y la Escaleruela, es decir, prácticamente nace aquí, por lo que tiene motivos para dar una excelente calidad. Pero

también acaba de pasar junto a una fábrica de abonos y una piscifactoría con lo que el riesgo de vertidos parece mayor.

- 2.- Puente Cantal. Después de limpiarse por decantación en el embalse de los Toranes y de recibir las aguas de las Fontachas este enclave debería marcar la mejor calidad.
- 3.- Rio Rubielos (desembocadura) Ya se han recibido los vertidos de casi todos los barrios así que es un buen punto para medir como estos afectan a la calidad del agua
- 4.- Vado de los Tarrasones Tras recibir los vertidos de Olba y los Moyas debería ser el peor punto en cuanto a calidad
- 5.- Los Lucas. En teoría, la capacidad autodepurativa del propio río debería hacer que en este punto la calidad haya mejorado

En realidad puedo anticipar que, con una sola excepción, los resultados no parecen confirmar lo dicho y se han apreciado diferencias de calidad de un año a otro pero no de un tramo a otro. Pero no nos adelantemos.

El proyecto en cuestión incluía hacer controles dos veces al año: en primavera y en otoño ya que, decían, para ser comparables deben hacerse en iguales condiciones. Y los controles incluían unos sencillos análisis químicos (pH, nitratos y oxígeno disuelto) algunos parámetros físicos como temperatura o transparencia y unos biológicos que respondían a unas iniciales cuyo significado exacto se me escapa. Concretamente eran MaFli (índice de macrófitos) que asocia la calidad al tipo de plantas acuáticas predominante, MaPRi que hacía lo mismo pero en función de los invertebrados ya que estos son muy sensibles a las variaciones ambientales y MaPRiFLi que, además de buscar el tipo de invertebrados valora la diversidad dentro de cada grupo. Cada uno de estos análisis puede dar como resultado cinco niveles: muy bueno, bueno, regular, malo y muy malo.

Desde el año 2.015 se ha modificado este tipo de control simplificándolo. Se ha dejado de controlar la vegetación ya que, por lo visto, no es tan buen indicado como se creía y depende tanto de factores como la temperatura y el caudal como de la propia calidad del agua. Además los controles de invertebrados se han

### Medio Ambiente

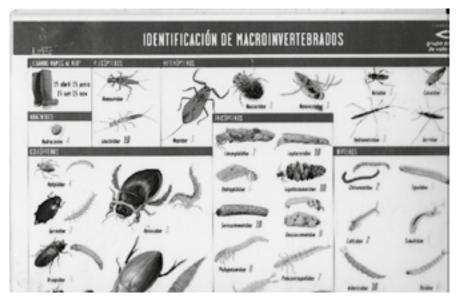


Tabla de macroinvertebrados, para identificar las muestras recogidas en el río, es un parámetro más para saber la calidad del agua del río.

reducido de dos a uno con otro baremo que responde a criterios estándar iguales en todo el mundo. Cada familia de invertebrados que se identifique tendrá una puntuación del 0 al 10 (al margen de que sea mas o menos abundante) y la suma total de esta puntuación en cada tramo nos dará el nivel de calidad de ese tramo.

En un río sin intervención humana los invertebrados no serán los mismos en los tramos altos de cabecera que en la desembocadura por lo que los parámetros tampoco pueden ser iguales. Con este criterio nuestro tramo (el de más nivel de exigencia de la confederación del Júcar) debe tener una puntación superior a 130 puntos para que su calidad se considere "muy buena" mientras que al tramo bajo del Júcar le basta con 55 puntos. Esta subida del listón ha significado que, encontrando mas o menos los mismos "bichitos" se haya pasado de oscilar entre calidad "buena" y "muy buena" hasta 2015 hayamos pasado a "moderada" o "buena" en 2016 y 17. Es decir, teníamos (o creíamos tener) una calidad muy buena mientras la comparábamos con la media en los ríos de la delimitación del Júcar, pero bajamos un poco el nivel al comparar con lo que sería deseable en un tramo de cabecera.

Debo decir también que el entusiasmo inicial por esta actividad ha ido a menos y no hemos sido capaces de mantener el número de controles previstos en todos los tramos. Podemos decir que, en la práctica, el tramo del río Rubielos ha dejado de controlarse.

Los resultados obtenidos en resumen han sido en todos los casos de "muy bueno" para el índice MaPRi mientras el otro índice de macroinvertebrados, el MaPRiFLi había dado también "muy bueno" pero bajo en 2014 a "bueno" en todos los tramos y en las dos analíticas mientras que en el 2015 volvió a ser "muy bueno" salvo en el tramo de los Lucas que mantuvo el "bueno".

El peor resultado, y el mas variable es para el indicador de la vegetación ya que en 2012 salió "bueno" en todos los tramos, en 2013 subió a "muy bueno" salvo en los Tarrasones que bajó a "moderado" y esto se repitió en 2014: todos "muy bueno" y los Tarragones "moderado" en la prueba de primavera y "malo" en la de otoño. Curiosamente en 2015, donde solo se hizo una analítica en primavera, los Tarrasones vuelven al "muy bueno" mientras los tramos más altos, los del rio Albentosa y puente Cantal ya señalan una calidad "moderada".

Como ya decía antes el cambio de sistema supuso que, manteniendo la puntuación, se haya bajado y los resultados en los tramos muestreados, que ahora han descendido a cuatro y, a veces tres, ha sido "bueno", pero no "muy bueno". Para entenderlo, se considera calidad buena con una puntuación entre 80 y 130. La puntuación obtenida hasta ahora había oscilado entre 78 (los Tarrasones, primavera 2016) y 99 (los Lucas, otoño 2016).

Pero este otoño solo se han muestreado dos tramos y los resultados han sido 57 puntos en el río Albentosa y 66 en los Tarrasones.

### Medio Ambiente

Calidad "moderada" y claramente inferior a la obtenida hasta ahora. Parece probable que el vertido que mató peces y cangrejos este verano haya afectado los invertebrados y que esta afección sea mayor cuanto más cerca del vertido, aunque prefiero no hacer conjeturas y dejar los resultados para que cada cual opine.

La temperatura solo nos ha proporcionado una sorpresa ya que mientras en los demás tramos oscilaba entre 16 y 21º la del Puente Cantal estaba siempre bastante más fría y marcaba 13-14º, pero en 2015 subió a 18º.

En cuanto a los análisis químicos el pH no ha sufrido oscilaciones estando siempre entre 7 y 8 (normal para un río en terreno calizo) y los nitratos no han llegado a marcar por encima de 5 mg/l (que es lo mínimo que detecta esta prueba). Pero el oxígeno disuelto da resultados "menos buenos". La prueba solo detecta tres posibles niveles: menores a 4 mg/l, entre 4 y 8 o superiores a 8. Solo en cuatro

ocasiones (las primaveras de 2013 y 2014 en el puente Cantal y en los Lucas) ha señalado niveles superiores a 8 mientras en las demás ocasiones y tramos siempre marca entre 4 y 8.

De hecho las dos ocasiones en que han venido a hacer pesca eléctrica han medido también el oxígeno con una técnica algo más sensible y ha marcado unos niveles entre 6 y 7: aceptables pero no todo lo bueno que se podría desear.

El mismo equipo de la universidad de Valencia que ha venido a hacer pesca eléctrica se ha comprometido a hacer un seguimiento más exhaustivo de los invertebrados con, al menos un control al mes. Esta analítica es un poco distinta de la empleada por nosotros ya que, además de identificar las familias existentes (con ms fiabilidad que la nuestra) valoran la concentración de estos ya que, además de la calidad del agua, les interesa conocer la disponibilidad de alimento que tienen los peces.

T	Tramo		2011		2012		2013		2014		2016		2017	
	Indice	Р	0	Р	0	Р	0	Р	0	Р	Р	0	Р	0
	MaFli			4	4	5	5	5	5	3				
1	MaPRi			5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3
	MaPRiFLi			5	5	5	5	4	4	5				
	MaFli			4	4	5	5	5	5	3				
2	MaPRi			5	5	5	5	5	5	5		4	4	
	MaPRiFLi			5	4	5	5	4	5	5				
	MaFli			4	4	5		5	5					
3	MaPRi			5	5	5		4	5					
	MaPRiFLi			5	5	4		4	4					
	MaFli	5	4	4	4	3	3	3	2	5				
4	MaPRi	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	4	4	3
	MaPRiFLi	5	4	5	5	4	5	4	4	5				
	MaFli		4	4	5		5	5	4					
5	MaPRi			5	5	5		5	5	5	4	4		
	MaPRiFLi			5	4	5		4	4	4				

P Primavera 0 Otoño

Desde 2016 los tres indicadores se han reducido a solo uno y ha dejado de muestrearse el tramo 3

<sup>5</sup> Muy buena 4 Buena 3 Moderada 2 Mala 1 Muy Mala

# ¿Sol y dar y qué?

El pasado puente de los días 6, 7, 8 y 9 de diciembre, volvió a tener lugar el Mercadillo Solidario de Olba. Hace ya bastantes años (¿alguien recuerda cuantos?) que por estas fechas nos dedicamos a recolectar cosas, vaciar armarios y trasteros y organizarnos para venderlas a módico precio, consiguiendo así unos valiosos euros que entregamos a alguna organización o iniciativa social.

Por Cristina Leralta

Este año la cosa pintaba mal, al principio estábamos solo dos personas para preparar todo el tinglado, luego una, pero enseguida se fue sumando más gente, ¡uff, que bien! Alguien propuso incluso no hacerlo este año, dejarlo estar, porque todo tiene un principio y un final, pero me parecía muy triste renunciar a esa oportunidad de reciclar, cuestionar el consumismo, juntarnos a debatir, disfrutar, y pensar en la gente que esta mucho peor que nosotr@s. Sumar nuestras energías para enviarles una ayuda en forma de dinero, pero también de cariño y solidaridad, porque si ya es horrible que tanta gente sufra desgracias e injusticias, aun es peor que a nadie le importe. Así que pensé (dos puntos) vamos a hacerlo, al menos conseguiremos algo de dinero para Asrate, mi ahijado etiope, que se ha hecho mecánico y quiere montar un taller en su pueblo. Le conocí cuando el tenia 8 años y malvivía en la calle en Addis Abeba, la capital de Etiopia, en el primer viaje que hice allí en 2009. Ahora ya tiene 17, y después de muchos avatares y en medio de una situación critica en el país y en todo el continente, por la globalización capitalista y el mal gobierno, el



Estado le ha cedido uno de los solares que esta poniendo a disposición de la gente. Me pasó un presupuesto de 2.500 euros, que incluía el pequeño edificio y la herramienta básica para empezar. Así que le he enviado con gran alegría los primeros 400 euros de nuestra parte. Ya le había ido enviando otras cantidades, y tendré que conseguir el resto, pero ha sido una gran ayuda. Y una gran alegría, que también es importante en los tiempos que corren.

Para empezar, el precioso cartel que se curro Nadia fue un primer impulso súper importante, después llego el ofrecimiento de los DJs Arnd y Thomas, que montaron un fiestón increíble, todas las personas que aparecisteis como por arte de magia para el montaje, Marie Christine con sus crepes y sus cuentos, Marta con sus pizzas y su alegría contagiosa, Urbano, que se ofreció para ayudar sin saber a lo que se arriesgaba, el Veti con su buen hacer al otro lado de la barra, Sara, que se quedo a recoger todo al final, Josevi que me animo a lanzarme a la piscina y llevo lo sobrante a Teruel... Lidia, que aporto también toda su buena energía sin estar muy sobrada de ella, Marie con su

### **Solidaridad**



vino caliente y su profesionalidad cinematográfica, Abel con sus bailes tan graciosos, las chicas de Olba, que llegaron a reanimar la fiesta cuando ya casi nos íbamos, Delfi y Nando dándolo todo en cuanto a ritmo y movimiento, Carmen y Rocío, una pareja muy recomendable para llevar un negocio... Y nuestro querido ayuntamiento, donando un jamón (que convertimos en 200 euros), con Marisa, claro, que sin muchas ganas previas estuvo disponible para lo que hiciera falta, y se curró lo de la rifa del jamón con su entusiasmo incomparable.

Recordándolo, ha sido una pasada, me emociono, ¡vaya gente mas maja, leches!

Muchísimas gracias a tod@s, también a l@s que no he nombrado pero habéis estado allí de alguna forma. Que sepáis que hay un taller mecánico en Bahar Dar, cerca de la estación de autobuses, donde os harán descuento. Solo tenéis que presentar el cartel del Mercadillo 2017.

Hasta las próximas!!

Nota. Cuentas del Merc	adillo Solidario
Ingresos	1.088,50
Gastos	234,50
TOTAL recaudado	854.00

Estoy feliz y muy agradecida, no solo por el dinero conseguido, sino por toda la ayuda y buen rollo presentes en esos días.

(Ya esta hecho un primer envío de 400 euros para el taller de Asrate.)

Por otra parte, el jueves 14 de diciembre, nos juntamos bastante gente a cenar y pasar un buen rato en el Molino, y conseguimos 250 euros, con aportaciones de la gente que vino a la cena y la que no pudo venir a la cena, con los que se podrán comprar 5 bicis para las niñas de La India.

Genial empezar asi este periodo de Solsticio de Invierno...



## La repoblación forestal

Mirando fotografías antiguas se puede apreciar que casi todas las montañas que circundan el valle de Olba estaban privadas de árboles. En parte porque se cultivaban, sobre todo viñedos, pero el mayor motivo era que los ganados arrasaban cualquier alevín de árbol que se elevara un "geme" sobre la tierra.

Por José Navarro

Tendría yo alrededor de 13 ó 14 años, allá por los últimos años 50 del pasado siglo, cuando en el pueblo se comenzó a hablar de la repoblación forestal. Al principio hubo una gran oposición, pues por aquella época aún existían varios ganados de ovejas y cabras. las cuales iban a ver muy disminuido su terreno de pasto. Además la gente tenía miedo a perder el dominio de sus fincas, la mayoría de las cuales carecían de escritura de propiedad, pero como por entonces el "ordeno y mando" era lo habitual, pronto fueron acalladas todas las protestas. De todos modos se llegó a un acuerdo: solo se plantarían los terrenos no trabajados e igualmente se dejarían sin plantar las zonas de monte situadas por encima de la acequia del Arco hasta las primeras canteras.

Un buen día se presentaron en el pueblo varios hombres que guiaban 5 ó 6 yuntas de bueyes, animales estos de tamaño descomunal, como nunca antes habíamos visto y en los que se adivinaba una fuerza enorme. Se decía que con ellos ararían el monte para plantar pinos. A nosotros nos extrañaba que el monte se pudiese arar, lo cual añadía un aliciente más a nuestro ya despierto interés.

Los hombres, al principio, se alojaron en la posada y a los animales les habilitaron una cuadra en una casa de la familia "Gilito", en la Rocha de los Cubos. Los primeros días, para nosotros, era todo un espectáculo contemplar aquellos inmensas bestias y la habilidad con que las manejaban los boyeros.

Al cabo de un par de días de su llegada comenzaron la tarea. Por la mañana temprano marchaban hacia el tajo asignado y volvían al anochecer. Los chavales no veíamos el trabajo que hacían, pues lo ejecutaban a una cierta distancia del pueblo, pero los jornaleros decían que estaban realizando una gran labor.

Al año siguiente ya pude comprobar el trabajo que habían realizado estos animales, pues me enrolé en las brigadas que efectuaban la plantación. Los bueyes habían roturado franjas de 1 metro de anchura y longitud variable, según la configuración del terreno, separadas entre sí unos 2 ó 3 metros. Sobre esta zona de tierra suelta era fácil hincar los pequeños plantones de apenas 20 centímetros de longitud, los cuales se colocaban de dos en dos, para asegurar que al menos uno de ellos sobreviviera.

En los terrenos muy escarpados, que eran bastantes, no podían entrar los animales por lo cual la faena debíamos hacerla los humanos a golpe de pico. Donde existía un palmo de tierra, allí se ponía un arbolito. Aquellos años, el tío Paco, el herrero, tuvo actividad asegurada "luciando" picos y azadas.

Salíamos de casa por la mañana, cuando todavía no había empezado a clarear y después de casi una hora de caminata llegábamos al tajo. Camino que debíamos desandar cuando caía el día, después de una dura jornada de trabajo.

Estas labores se hacían los meses de invierno, por lo que algunas mañanas era imposible comenzar la tarea ya que el terreno estaba helado y la herramienta rebotaba en éste como en una piedra. Había que esperar a que el sol calentara y reblandeciera el suelo. Era un trabajo duro, penoso y precario, pero en aquellos tiempos era el único que había, por lo que todavía podíamos considerarnos

### Relatos

afortunados. Además, como éramos jóvenes, no faltaba el buen humor y a la hora de la comida siempre había tiempo para bromas, alguna de las cuales ya he mencionado en otros relatos.

Se empezó plantando la zona de El Rodeche y el pico del Lituelo, luego se repobló La Codina, la fuente de La Juana, Las Quinchas, La Calera, la Rocha del Burro y toda la ladera sobre las canteras de Santa María. Después se pasó a la Peña Blanca y los montes situados sobre La Tosca, Los Pertegaces y Los Villanuevas. En cambio no se repoblaron las montañas del otro lado del río, cuyos pinos se han criado de forma espontánea, una vez desaparecidos los cultivos y los ganados...

Recuerdo con especial rechazo cuando trabajábamos en la Rocha del Burro. El frío era extremo, por lo que nos protegíamos con un pasamontañas que solo dejaba libres los ojos, con un escaso radio de visión. Era mejor así, pues si mirabas a un lado veías el enorme precipicio que forma el río Rubielos y al otro lado una traicionera pendiente. Un resbalón podría haber sido trágico, pero por lo visto teníamos al Ángel de la Guarda prestando servicio permanente.

De esos mismos parajes guardo también algunas anécdotas curiosas. Resulta que el tío Juan de La Cañada llevaba a pastar su rebaño por aquellas trochas y bajo los escasos enebros y sabinas que existían plantaba losas para cazar tordos. Nosotros, sobre todo los jóvenes, nada más llegar por la mañana, visitábamos las trampas y recogíamos las presas, con el consiguiente cabreo del pastor, que nos la tenía jurada.

El jornal era escaso: los adultos cobraban 40 pesetas diarias y los menores de 18 años cobrábamos 30 pesetas, aunque a veces nuestro rendimiento sobrepasaba al de los mayores, que acumulaban más experiencia y picardía para burlar al encargado.

Los manojos de plantones eran de 50 unidades y cada jornalero plantaba alrededor de 10 manojos diarios lo cual sumaba unos 500 árboles cada día. La temporada duraba unos 80 días hábiles, por lo que yo, que trabajé 3 temporadas, puedo afirmar que planté al menos 120.000 pinos. Sin pretenderlo, me convertí en un notable ecologista, cuando esta palabra todavía no estaba de moda.

En la actualidad, cuando contemplo los paisajes que rodean Olba compruebo que estos han mejorado mucho respecto a los que se veían hace 60 años, al menos en lo que a masa forestal se refiere y me alegro de haber contribuido a que esto sea así. EL

Las ocasiones de bailar eran escasas,

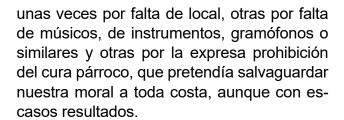
Vista del valle de Olba desde los Ibañez Bajos.



### El baile

Aquel domingo de verano, por la mañana, nada más salir de misa, los cinco amigos, de edades entre 15 y 17 años, empezamos a hacer planes para la tarde. Como las alternativas eran pocas, rápidamente nos pusimos de acuerdo: iríamos a Las Ventas, pues nos habían dicho que aquel día se organizaba baile.

Por José Navarro



Las Ventas es una aldea de Olba, que dista del pueblo unos 6 ó 7 kilómetros por una carretera llena de curvas y por entonces sin asfaltar. Los cinco disponíamos de bicicletas de desigual lustre y calidad: la mejor era la de Teófilo, ligera y bien equipada, pues tenía hasta faro, lo cual le permitía circular por la noche. Le seguía la de Ismael, una BH con muchos cromados y frenos de varilla, aunque excesivamente pesada para las empinadas cuestas del pueblo. La de Pepe aún presentaba un buen estado, a pesar de haber sido ya usada por sus hermanos. Por último estaban la de Fernando y la mía, a cual más vieja, con frenos casi inoperantes y con las cubiertas tan gastadas que de vez en cuando, sin venir a cuento, les salía como un tumor y reventaban con fuerte ruido y nuestro natural susto. Eran heredadas de familiares y ya habían pasado por múltiples manos, pero nosotros aún les exprimíamos los últimos jugos.

Las deficiencias del freno las suplíamos introduciendo el pie entre la rueda trasera y el cuadro, de forma que la suela rozara con la cubierta, aunque, dependiendo del tipo de calzado, la planta del pie sufría algún que otro



Las Ventas: Baile en la taberna de Lucio, una tarde de domingo aproximadamente 1959.

recalentón. Los reventones de las ruedas, una vez parcheada la cámara, los reparábamos con trozos de goma, con lo cual las ruedas aparecían todas "pedazadas" y llenas de bultos. Hasta que conseguíamos reunir unas pesetillas para sustituirlas. No obstante, estábamos contentos con nuestras máquinas, pues en aquellos tiempos eran casi un lujo.

Poco después de comer nos juntamos en el frontón, a la salida del pueblo e iniciamos la marcha bajo un sol de justicia que en las subidas nos hacía sudar a mares. Pero eran tantas las ganas de diversión que cualquier esfuerzo se daba por bien empleado.

Hasta tal punto eran escasos los bailes y grandes las ganas, que los mozos de la generación anterior a la nuestra, aún con menos medios que nosotros, habían llegado a bailar con la reiterada musiquilla emitida por un reloj despertador, a falta de otro instrumento más apropiado. Nosotros no llegábamos a tales extremos, aunque no les íbamos muy a la zaga.

Después de casi una hora de pedaleo, llegamos a Las Ventas. El baile se celebraba en casa de Lucio, en cuyos bajos existía una especie de tienda-taberna. Allí acudían los mozos y mozas de las aldeas y masadas de los alrededores. Llegaban a pie, en bicicleta como nosotros o incluso en tractor, pues allí vi por primera vez un vehículo de este tipo, que llegó cargado de gente hasta los topes.

Algunas parejas danzaban en la misma carretera contigua a la casa y las que buscaban más intimidad, lo hacían dentro del oscuro local, arrimadas a una gruesa columna central que sustentaba el edificio. En el interior hacía un calor del demonio y en la pequeña barra ubicada en un rincón, solo despachaban tres tipos de bebidas, a cual más "refrescante": vino, coñac y anís. Nosotros, para animarnos, nos endosamos una copa de anís y nos

### **Relatos**

preparamos para la fiesta, intentando que no nos dieran muchas calabazas, aunque al final la cosecha recogida fue abundante.

El propio Lucio oficiaba de músico. Estaba aprendiendo a tocar el acordeón, pero por el momento solo sabia tocar una pieza, entonces de moda: "cai, cai, cai, cai, cai, ¡ay chiquita por favor...!". A veces intentaba alguna otra melodía, pero lo que salía del instrumento era algo irreconocible y al final volvían a sonar los compases del dichoso cai, cai; por lo que se pasó toda la tarde repitiendo una y otra vez la misma tonada. A los bailadores no les importaba demasiado esta reiteración, pues con tal de tener a su pareja agarrada a menos de un palmo, hubieran bailado hasta sin música.

Después de una tarde que se pasó volando, aunque con desigual fortuna, ya noche cerrada, emprendimos el regreso a casa. Para nuestra desgracia, no había luna, por lo que Fernando, Ismael, Pepe y yo nos pusimos delante. Teófilo se colocó detrás, intentando alumbrarnos a todos con su faro, pero apenas lo lograba. Las traidoras "roderas" que hacían los carros sobre el piso de tierra de la carretera, nos dieron más de un susto, aunque el sobresalto mayor nos lo llevamos en una curva a la altura de Los Pertegaces. Resulta que los mozuelos de aquel barrio, que por lo visto nos tenían manía o nos querían gastar una "broma de pueblo", habían

colocado una fila de piedras atravesando la carretera. Yo, que iba en cabeza, intente frenar cuando las divisé a corta distancia, pero los frenos, como tenían por costumbre, no respondieron y me las salte, más o menos, limpiamente, estando a punto de caer y destrozando las ya maltrechas ruedas. Los demás pudieron frenar a tiempo.

Lanzando "cagarcios", dejamos limpia y expedita la calzada, prometiendo "obsequiar " a los bromistas con un buen apedreo cuando bajasen al pueblo. Los culpables debían estar escondidos cerca, disfrutando de lo lindo y debieron oír nuestras amenazas, pues en varios días no aparecieron por Olba, aunque nosotros no lo olvidamos y en su primera visita se llevaron su buena pedregada. Afortunadamente no hubieron heridos, más que nada debido a nuestra mala puntería, pues bien sabe Dios que tirábamos a dar.

El resto del camino hasta el pueblo lo hicimos a marcha lenta, yo montado en el portaequipajes de Ismael, llevando mi maltrecha bicicleta del manillar.

A pesar de todo, los cinco amigos recordamos esa tarde como una de las más divertidas. Habrá quien se preguntará: ¿Cómo serían las otras...?.

NOTA.- Relato dedicado a mis amigos de Olba: Fernando, Ismael, Teófilo y Pepe, con quienes he compartido tantos buenos ratos.

Acequia del Arquero



### Recuerdos del pasado

Como vivieron los niños y las niñas la Guerra Civil española y los años de la posguerra en Olba.

Por Roque Moya

En principio en aquellos años la escuela se regía por un maestro para los niños y una maestra para las niñas por separado. Aproximadamente, entre niños y niñas, habría unos 50 o 60 alumnos en total pues fueron aumentando porque, las familias que tenían casa en el pueblo y un trozo de tierra para plantar algo de verdura se vinieron de Barcelona y demás ciudades se vinieron a Olba porque allí no se podía estar por el hambre y los bombardeos que les machacaban a cada momento, y también hay que añadir que entonces los matrimonios tenían mas hijos. El que menos tenía tres...y cinco y siete. En los Ibáñez Altos un matrimonio tuvo diez y ceo que aún viven nueve. Decían que, con pan y mocos se criaban.

En Olba no tiraron bombas en las casas. Solamente hubo un bombardeo en la parte alta de la montaña de la Casallar encima del Bolage cuando ya estaban desfilando los rojos cerca del Morrón. Yo estaba en el refugio con mi familia y mas familias de Olba en el camino de san Pedro y mi madre me dijp que podía ir un momento a la casa de los Moyas a buscar un pan y algo de comida porque las balas ya no silbaban por la parte baja y me fui, y, justo cuando estaba a mitad del barrio, asomaron dos escuadrillas de tres aviones cada una. Se separaron y yo vi cosas que tiraban y brillaban a través del sol y en seguida empezaron las explosiones de las bombas.

Yo, rápidamente me metí en casa, lleno de miedo y, en seguida, terminó el bombardeo y ya se marcharon. Tirarían unas quince o veinte bombas, según las explosiones. Salí y me fui al refugio deprisa y cagado de miedo por si volvían. Hce cinco o seis años aun se podía ver un a bomba de aquellas que no estalló. Estaba en la Casallar, junto a un parapeto de piedras que hicieron los soldados para protegerse de las balas. Quizas aun permanezca allí. En el camino del santo, el de subir a

la ermita de san Pedro, un poco mas arriba de la mitad hay un lugar que le llaman el Pino Descansador, porque allí paraban siempre a descansar cuando subía la procesión con San Pedro o san Cristobal porque cada año dejaban uno en la ermita y los turnaban. Justo en ese lugar hay un montículo que hicieron una trinchera que estaba llena de carabineros. Hoy no se porque el dueño de la finca lo enterró para que crecieran los rebollos y justo a unos 15 metros de esa trinchera detrás del monte manaba una fuente con un pequeño chorrillo de agua que era la única que manaba por esa montaña y los vecinos de fincas y pastores habían hecho una balsa de unos dos o tres metros de larga para coger agua y para que bebiesen las ovejas. Pues justo en el centro de esta balsa lanzaron una bomba que cayó exactamente en medio y quedó completamente reventada. Yo me quedé asombrado cundo lo vi, con que puntería y experiencia pudo el piloto lanzar la bomba para acertar justo en el centro. La hélice de la bomba estaba cerca del lugar de la explosión entera y también se podían ver algunas gasas enganchadas en las aliagas por el viento manchadas de sangre.

Yo pienso que en el momento de lanzar la bomba quizás habría un grupo de soldados llenando las cantimploras de agua -porque era el mes de julio y hacía mucho calor y por allí no había otra fuente- y los pilló de sorpresa y quizás murieron varios soldados porque las gasas manchadas de sangre demuestran que allí estuvieron los camilleros curando heridos. A los dos días bajaron bastantes muertos por el camino de san Pedro. Los pasaban subidos en un mulo atados con cuerdas. Dos en cada mulo. Nosotros los veíamos pasar por delante del refugio. Los pasaban por el río y los llevaban a la plaza y allí los cargaban en un camión y los llevaban a enterrar al cementerio de Fuentes porque en el de Olba ya no se podían poner más.

Por Olba pasaban casi todos los días las escuadrillas de aviones que, como he dicho, siempre iban de tres en tres. A veces pasaban doce o quince aviones, según el tipo de bombardeo que iban a realizar. Por aquí les llamábamos las "pavas" que es como les llamaban los soldados.

A veces iban acompañados de dos o tres cazas que eran unos aviones mas pequeños que iban para proteger a los aviones de bombardeo. Los rojos les llamaban las "moscas". Eran muy rápidos y ligeros para maniobrar y disparar las ametralladoras y en mas de una ocasión se encontraban con los cazas enemigos y se empezaban a ametrallar

### **Relatos**



unos contra otros. Y esto a veces ocurría encima de nuestras cabezas, en el campo a cierta altura. Estas peleas eran peligrosos para las personas que estábamos debajo porque los rojos tenían camuflados unos cañones antiaéreos de gran alcance en las montañas, entre pinos y encinas y, desde allí, empezaban a disparar cañonazos a los aviones enemigos y estos proyectiles explotaban junto a los aviones. Cuando esto ocurría encima de donde tu estabas y podías buscar donde esconderte, porque toda la metralla que subía, bajaba luego a toda velocidad y si te caía un trozo encima te dejaba tieso, pues era una metralla especial para eso. Eran unos trozos cuadrados de hierro, unos prismas de 4 o 5 cm de largo que pesarían cerca de medio kilo. Yo lo sé porque en dos ocasiones cayeron cerca de mí y los localicé por el ruido. Un día, en una viña en el Bayo y otro día en el monte guardando ovejas. Si te pillaba en las casas no corrías peligro, pero, si era en el campo ya podías buscar donde meter la cabeza. Si había alguna barraca o una piedra que hiciese cueva, y, si no, pegado a un ribazo a esperar lo que caiga, que no siempre había sitio donde refugiarte. En el barrio de los Poviles encontraron un pastor muerto por un trozo de metralla que le partió la cabeza.

A veces, después de estos combates en el aire, veíamos un avión que salía disparado echando humo en busca de un campo de aterrizaje de emergencia, pues en Rubielos hicieron uno, en el Toro otro y por Sarrión también había. Estos campos habían sido campos de cultivo que el Ministerio de Guerra los requisó y, con una máquina qui-

taron piedras, árboles y lindes, lo aplanaron con una apisonadora y hacían dos o tres pistas para que pudieran aterrizar solamente de emergencia los aviones que venían tocados del frente.

Volviendo a lo del colegio, cada vez que pasaban por Olba los aviones que ya conocíamos por el ruido de los motores. Las "pavas" fascistas, que es como les llamaban, hacían el ruido a golpes: run-run-run. Iban mas lentas que las de los rojos que hacían el ruido seguido. Esto supongo que era porque os aviones fascistas eran de fabricación alemana y las de los rojos de fabricación rusa.

Yo creo que los fascistas tenían las bases de carga de los aviones en las islas Baleares y desde allí pasaban a bombardear a Barcelona y a Valencia y también subían hacia el frente de Teruel porque asomaban por la parte de abajo y nos hacían salir del colegio y nos metíamos en unos bancales debajo de la escuela, arrimados, debajo de un ribazo y debajo de unos manzanos que nos tapaban y todos los niños llevábamos un palito en el bolsillo de tres a cuatro centímetros de largo que nos debíamos de poner entre los labios con la boca abierta para que, en el caso de caer las bombas, no se nos reventaran los tímpanos.

Al poco rato de pasar los aviones ya sentíamos las explosiones de las bombas que descargaban por las estaciones o por la parte de Sarrión o la Puebla de Valverde y ya nos salíamos del campo otra vez al colegio y, cuando volvían a bajar de vacío iban mas ligeros. Algunas escuadrillas solo iban dos aviones porque a veces les derribaban alguno de ellos.

Después de un tiempo nos hicieron un refugio en la plaza que se entraba junto a las escaleras de la iglesia, donde está el palo de embolar. Se bajaba en rampa por unas escaleras de tierra greva y salía la otra parte en el muro que hay debajo de la terraza del multiservicio, en la calle Cantón, junto la puerta de la escalera. Yo solo pasé dos veces y salí con el culo del pantalón lleno de barro porque por la mitad manaban unas gotas de agua y resbalabas y te mojabas el culo

Voy a explicar la aventura que nos pasó a mi padre y a mí en el campo de aterrizaje del Toro. Un día a mi padre le dijo un vecino de Olba que se dedicaba al estraperlo en que masada podría encontrar patatas para siembra y para comer y las podía cambiar por fruta pues el dinero escaseaba y ya estábamos en primavera y en casa se habían terminado, pero teníamos bastantes peras de invierno que eran duras y aguantaban muy bien. Estas peras estaban muy buenas asadas en el horno o debajo de la ceniza.

La masía estaba después del Toro y pasada la sierra Javalambre y se llamaba masía la Torre. Una mañana, antes de salir el sol, emprendimos la marcha. Cargamos el macho con dos banastos casi llenos de peras camino de san Pedro, los Ibáñez Altos, Peiros de la Loma, san Agustín, Barracas y el Toro. Después de andar todo ese recorrido, pasado el pueblo del Toro, cruzamos un campo llano, que es por donde pasaba el camino antiguo, v cuando íbamos a mitad se nos presentó encima un avión que casi nos mata, echando humo. Pasó muy cerca de nosotros, el macho se espantó ya casi tira las peras. Lo pudimos sujetar y seguimos la marcha y a unos 200 metros nos encontramos con una garita de madera y salió de ella un soldado que nos apuntaba con el fusil y nos puso verde. Con un mal genio que no se callaba nos dijo que aquello era zona de guerra y que no se podía pa-

Refugio en la subida del barrio de los Moyas hacia la Puebla de Arenoso.



sar por medio de un campo de emergencia, que el avión que había aterrizado nos podía haber matado, y tenía razón. Nos dijo que él tenía orden de disparar a toda persona que circulara por el campo y no lo hizo porque nos vio con el mulo. Nosotros no vimos ningún letrero de prohibición y nos dijo que al regreso no pasáramos por allí, que había un camino provisional por la ladera de la montaña hasta el Toro.

Seguimos andando y después subimos una cuesta bastante larga. Yo llevaba unas albarcas nuevas de goma recién estrenadas y sin calcetines y me hicieron una rozadura que me dolía mucho y casi no podía andar así que mi padre me subió al macho hasta que llegamos a la masía, que estaba al otro lado de la montaña, en medio de un bosque de sabinas centenarias por los troncos enormes que tenían. Llamamos a la puerta y nos atendió la mujer de la masía. Le explicamos a lo que habíamos venido y llamó a su marido y se pusieron muy contentos cuando vieron las peras porque allí no tenían fruta. No pusieron ninguna pega cuando les hablamos de hacer cambio de peras por patatas.

Lo primero que hizo mi padre fue preguntarle a la mujer si tenía algo para curarme la rozadura y recuerdo que la mujer cogió un huevo, lo partió y no se si aprovechó la yema o la clara pero la mezcló en un plato con aceite de oliva y unas hierbas secas que sacó de una caja, hizo un emplasto que puso en un trapo blanco y me lo aplicó sobre la rozadura atado con una veta y me dijo que no me lo quitara hasta que llegara a casa. Aquello fue como un milagro por que el dolor me desapareció en diez minutos y ya no me dolió en todo el camino de vuelta.

Comimos un bocadillo, cargamos las patatas que no sé si las pesaron o las pusieron a bulto y otra vez camino de los Moyas. Yo calculo que el recorrido de allí a Olba debía ser unos 35 ó 40 kilómetros de ida y otros tantos de vuelta. Es una caminata de las mas largas que he hecho en mi vida en un día.

Recuerdo que en la salida de san Agustín, ya cerca de las vías del tren que se pasaban por debajo por un puente había un peirón en un cruce de caminos con varios santos de cerámica y en un de las cerámicas se podía leer esta pequeña poesía: "Adiós, pasajero, adiós. Ruega por nosotros en el reino de la tierra que en el reino de los Cielos ya rogaremos por vos".

### Noticias última hora

### Parque Infantil



Esperamos que en el momento en que este boletín se distribuya el nuevo parque infantil sea ya

> una realidad. Actualmente se está ultimando su montaje junto a la escuela en el espacio que se habilitó para eso hace ya un tiempo.

> Ha sido posible gracias a la aportación de la peña Yayu File que ha puesto casi la mitad de los algo mas de cinco mil euros que ha costado (el resto lo pone el ayuntamiento). Este dinero procede del remanente que les quedó de las veces que fueron comisión de fiestas y lo han donado para el pueblo cumpliendo el compromiso que adquirieron en su día.

Algunos han preguntado que pasó con el dinero recaudado en el mercadillo solidario de 2014 que, se dijo, iba destinado a un espacio para los niños. En realidad las cuentas ya se publicaron en 2016, cuando, después de esperar (sin resultados) tener el sitio y el resto

del dinero para hacerlo, la comunidad educativa decidió invertirlo en otras necesidades. Se recaudó en el mercadillo 720 € a los que se sumaron otros ingresos de un concierto-cena y de fondos del colectivo la Kabriola hasta alcanzar 1.120 € y, viendo que lo del parque se alargaba, se destinaron a arreglar un poco la bajada desde la carretera a la escuela, incluyendo algunas plantitas en el talud y a la construcción del domo, esa especie de cabaña con una estructura de cañas que hay junto a las eras.

#### **BIBLIOTECA**

Otro proyecto que está a punto de cuajar es la nueva biblioteca que se ha montado en lo que fue el antiguo horno de Olba. Parte del local se ha quedado separada como archivo municipal y el resto, una vez será la futura biblioteca pública.

Una vez mas hay que agradecer las numerosas colaboraciones de muchas personas que han donado libros y que han dedicado (y siguen haciéndolo) su tiempo y esfuerzo a limpiar y arreglar el local y a ordenar los libros para poder abrir lo antes posible.

Una buena idea sería intercambiar libros con la biblioteca que ya existe en los Villanuevas, aunque, a mas largo plazo, si entra a formar parte de la red aragonesa, el intercambio de libros para préstamo será con toidas las bibliotecas públicas



# De animales y personas

GRANDES SIMIOS

Muchas de mis amistades piensan que soy un poco freaky con los animales. Los que me conocen saben de mi gran sensibilidad y respeto hacia ellos.

Por Ricardo García Mataix

No sé si estas cualidades pueden tener un origen genético. Es probable que algunos rasgos de la personalidad se hereden de padres a hijos, como ocurre a menudo con los rasgos físicos. De hecho, mi padre y mi madre también compartían estas características, y yo me recuerdo siempre así. Parece innegable que el amor hacia los animales, la capacidad de empatizar con ellos, sufrir cuando ellos sufren y alegrarte cuando los ves felices forman parte del núcleo duro de la personalidad, una característica que se tiene en un grado u otro, pero que es parte de nuestro equipamiento de fábrica, nacemos con él de la misma manera que podemos nacer con una nariz grande.

Esta tesis, de forma más o menos explícita, es la que subyace cuando se contrasta una personalidad con otra: "tú tienes ese tipo de empatía, yo no la tengo". Fin de la historia.

Desde luego, no voy a discutir que todo esto sea cierto, lo que pretendo matizar aquí es si ésta es toda la verdad, si esta historia realmente finaliza ahí.

Peter Singer es uno de los mayores filósofos morales vivos. Ha escrito muchos libros y es leído en todo el mundo, entre ellos es muy conocido entre los animalistas su célebre 'Liberación Animal' (1975). Una de las cosas que me llamó la atención de este libro es que el autor reconocía que él no tenía demasiada empatía 'de fábrica' hacía los animales. En ocasiones, cuando visitaba a amistades con perros, los dueños dejaban que se abalanzaran sobre él, dando por sentado que sería un gran amante de los perros siendo como era un gran defensor de los derechos de los animales. Peter Singer confesaba que la situación no le resultaba

cómoda en absoluto y que había llegado a sentir miedo.

Por el otro contrario, Singer había llegado a defender posturas animalistas llevado simplemente por las conclusiones a las que llevan hechos que hoy nos son conocidos, se había llegado a convertir en uno de los padres del movimiento animalista moderno más por un razonamiento ético que movido por un



natural amor hacia ellos.

Los hechos a los que se refiere Peter Singer son muy fáciles de entender y son por todos conocidos:

Todos los seres vivos estamos emparentados y tenemos un origen común.

Los animales con un parentesco más próximo a nosotros se nos parecen más.

La forma de sufrir de un animal muy emparentado con el ser humano es muy similar a la de éste, porque sus sistemas nerviosos y sus cerebros son muy similares.

Podemos decir que lo que siente un toro o un cerdo cuando se le pincha con una lanza es prácticamente idéntico a lo que sentiría una persona sometida al mismo maltrato. Esto es bastante de sentido común, pero no está de más explicitarlo. (Por el contrario, lo que siente un caracol es probablemente algo muy diferente).

Un acto de maltrato sometido a un ser sintiente debería ser reprobable en la medida en que el acto cometido sobre él conlleve un sufrimiento y más si este sufrimiento se parece al der ser humano (esto es casi por definición de sufrimiento). Esto explica por qué darle una patada a una piedra no es tan grave como el hecho de propinársela a una lagartija y que darle una patada a una lagartija no es lo mismo que darle una patada a un bebé orangután.

Por supuesto, enseguida aparece el argu-

### **Opinión**

mento de que sólo el ser humano es inteligente y por eso merece una consideración distinta. Este argumento es extremadamente peligroso, porque de él se deduce que, en ese caso, las personas más inteligentes deberían gozar de mayor consideración moral que las que lo son menos.

En general, cualquier característica diferenciadora que se pretenda aducir para hacer una distinción entre animales y personas, puede ser utilizado para diferenciar entre unas personas y otras y se convierte rápidamente en un argumento fascistoide.

El razonamiento que he expuesto es una versión extraordinariamente reducida del libro de Singer y es el sustrato que alimenta el concepto del 'expanding circle', la idea de ir aumentando el círculo de aquellos seres a los que consideramos iguales en este sentido.

Recordemos que no hace demasiado tiempo este círculo no incluía a personas de un color distinto al nuestro o de etnias consideradas inferiores. Para Peter Singer y muchas otras personas ha llegado el momento de incluir en este círculo a los primates superiores (chimpancés, gorilas, bonobos y orangutanes). Ese es el objeto del proyecto gran simio del que soy socio desde hace muchos años.

Sin embargo, estos razonamientos siguen sin hacer mella en muchas personas, aún en-

tendiéndolos aparentemente. Sin saber hacer grandes objeciones a ellos, siguen pensando lo mismo y siguen considerando, por ejemplo, que las corridas de toros son perfectamente legítimas, a pesar de que el animal torturado es un mamífero superior, un primo muy cercano a nosotros, para entendernos.

He llegado a pensar que entender un argumento no es suficiente, que hay que saber interiorizarlo, hacerlo tuyo y que la verdadera comprensión de algo es un proceso de maduración y que para que este proceso llegue a buen término, no es imprescindible disponer de grandes capacidades intelectuales (aunque nunca vienen mal), sino que, de nuevo, se requiere más de una predisposición casi emocional para entenderlos.

Hay quien piensa que no hay verdadera comprensión sin una pizca de emoción. Y ésta viene en gran parte de fábrica como parte de nuestra personalidad, aunque quiero pensar que también puede ser trabajada, evolucionada. La interacción entre razón y emoción puede y debería ser un camino de ida y vuelta.

Ojalá este artículo le sirva a alguien para darle una vuelta a su comprensión y su empatía del problema del maltrato animal. Por lo menos, espero que sirva para entender por qué estoy tan pirado por ellos.



# Otra vez los gatos

Por Francisco Javier Marín

Hubiera preferido no escribir este artículo. Las posturas cada vez más radicales que está tomando buena parte de la población en este tema suponen que pronunciarse de una u otra forma solo consiga cabrear a algunos (o a todos, que es otra de mis habilidades).

Pero la situación está llegando a un punto en el que deberíamos pararnos a pensar. Creo que, mas que el estatus de los gatos, lo que ha cambiado es la sensibilidad de las personas, mucho más quejosas de los olores y suciedad en un caso y más sensibles frente al maltrato y sufrimiento animal en el otro.

Que se haya pedido al ayuntamiento o al SEPRONA que intervengan, que la medida sea unas ordenanzas con prohibiciones y sanciones, significa que la solución dialogada no se está ni planteando y eso no puede ser bueno para nadie. No es un tema exclusivo de Olba desde luego y eso me asusta más. Hace no mucho pasó con las palomas: en poco tiempo el sentir colectivo (con excepciones, claro) pasó de considerarlas entrañables símbolos de la paz y la inocencia que merecían nuestro cuidado a una plaga de ratas con alas que deben ser exterminadas sin misericordia. Igual habrá que anticiparse antes de que pase lo mismo con los gatos. Por partes:

1.- ¿Realmente hay un problema en Olba? Mi opinión es que no. Por eso soy contrario a adoptar medidas. En otros lugares sí que se ha dado, por ejemplo, que los gatos asilvestrados han llevado a la extinción algunas especies de aves, de murciélagos o incluso las ranas. Pero en Olba no veo por ninguna parte que exista esa superpoblación de la que algunos hablan. Y tampoco me creo que los gatos, unos anímales especialmente inteligentes y adaptables con unas dotes para la caza envidiables, vayan a morir de hambre si no se les



cuida, salvo que sean crías que se han quedado sin madre o individuos demasiado viejos. Por supuesto que, si pueden elegir, prefieren la comida que equipos de expertos han formulado estudiando sus gustos. Seguirán matando saltamontes y lagartijas pero no para comérselos. Por supuesto que un animal que vive de mantener su agilidad y su capacidad para colarse por rendijas tendrá una silueta muy distinta a la de Garfield. Pero, de ahí a morir de hambre hay un trecho.

2.- ¿Natural o artificial? Desde que los humanos empezaron a construir los primeros asentamientos estables y acumular alimentos en ellos han atraído a una fauna de, entre otros, roedores, aves y, sobre todo, de insectos que, a su vez, atraen a los insectívoros (aves, lagartijas, murciélagos...)

Toda esta fauna "artificialmente" abundante conforma un ecosistema que necesita, como cualquier otro, de depredadores y aunque a veces actúen mochuelos o lechuzas está claro que en los últimos siglos este puesto lo ha ocupado el gato. Como ya he dicho, es cierto que un cazador tan bueno como el gato causa estragos si se suelta en el campo. Pero en el medio urbano cumple un papel casi insustituible.

Es cierto que todos los gatos pertenecen a la misma especie, como también lo son los patos domésticos y salvajes, los conejos de granja y de monte o los cerdos y jabalíes. Pero el nicho ecológico que ocupan los gatos "domésticos" y los callejeros es distinto. En este artículo me estoy refiriendo a los segundos y estoy tratando de decir que eliminarlos sería un error. Pero cuando digo eliminarlos me refiero por igual a suprimirlos físicamente o a transformarlos en gatos domésticos. En este escrito solo quiero hablar de que

### **Opinión**

creo necesario y útil que existan los gatos callejeros y no entro a opinar lo que cada cual haga con su/s gato/s casero/s, del mismo modo que no voy a decir nada sobre que alguien domestique un cuervo o un zorro pero si que lo diría si alguien pretendiera alimentar y cuidar (o erradicar) a todos los cuervos o zorros silvestres de Olba.

3.- ¿Control de población? Es difícil dar una cifra de cuantos gatos son demasiados. Pero hay algo evidente que parece olvidarse. Para el mismo número de gatos, entre que permanezcan escondidos o rondando por tejados y solares vacíos como han hecho siempre, a tenerlos en la puerta de casa mendigando en cuanto abres la sensación es distinta. Entre que pasen el día y la noche de ronda buscando caza por todo el pueblo y alrededores o que estén tumbados junto a su plato de comida y hagan su vida (incluidas sus deposiciones) en pocos metros cuadrados las molestias para los vecinos variarán mucho

Con casi todas las especies de carnívoros (salvajes) hay debates parecidos. Mientras parte de la población reclama que se hagan descastes para evitar la "superpoblación" de lobos, zorros o ginetas la comunidad científica sigue insistiendo en que estas especies son capaces de autorregular sus poblaciones por el simple hecho de la territorialidad. Creo (pero es solo una teoría) que con los gatos pasaría lo mismo. Pero, como en todas las especies que he mencionado, esa territorialidad viene definida por la disponibilidad de alimento. A más comida, mayores densidades estarán dispuestos a tolerar.

En resumen. Mi teoría es que debe existir una población de gatos "salvajes" sobre los que no se debe intervenir, ni para cuidarlos ni para eliminarlos. En muchos sitios se pone comederos para los pájaros en invierno, pero no para crear en ellos una dependencia que los convierta en parásitos que están todo el día arañando nuestra puerta si no para darles una ayudita en los momentos difíciles que les convenza de quedarse cerca de nuestras casas, alegrando la vida y de paso librándonos de insectos. De igual manera durante siglos se ha hecho con los gatos. Un incentivo que les estimule a controlar los roedores. Pero nada más

Aunque en este escrito pueda parecer otra cosa, a mi también me gustan los animales. Entiendo perfectamente que alguien quiera que le coman de la mano los gatos, las palomas, las

ardillas... Pero seamos honestos ¿eso es bueno para los gatos, palomas y ardillas o solo queremos alimentar nuestro ego sintiéndonos queridos y necesarios?

En cualquier caso, como tengo la certeza de que muchos (¿todos?) se pasarán mi opinión por el arco de triunfo añadiré algún comentario sobre la posibilidad de mantener "colonias de gatos".

- Tened en cuenta que, casi seguro que los que ignoren mi propuesta lo harán por los dos lados (gatófilos y gatófobos). Y no será muy buena idea que una de las dos intente ganar despreciando y pasando por encima de la otra así que, si no me queréis hacer caso lo comprenderé pero, negociad otra opción, no se cual, pero de consenso
- Como en cualquier otra especie animal o vegetal, las densidades altas aumentan el riesgo de enfermedades infecciosas o parasitarias. Responsabilizarse de unos animales no solo es darles mucha comida
- La comida a disposición de los gatos también estará disponible para otros animales. Puede hacer que las zorras ronden (muy fotogénico pero habrá problemas seguro) y muchos córvidos y otras aves se arriesgarán a meterse entre felinos para conseguir un bocadito. Para no degenerar en un mini-zoo habría que pensar en darles la comida que puedan terminarse en vez de mantener el cazuelo siempre lleno
- Los que consideran a los gatos un problema esperan soluciones. La castración puede hacer (digo "puede" aunque tengo mis dudas) que el problema no crezca o incluso que en unos años desaparezca. Pero a corto plazo, los gatos castrados siguen ensuciando, colándose en las casas, matando toda clase de animalitos o criando pulgas
- Abandonar un animal que ha sido criado como doméstico le supone un sufrimiento. Cuidar de los gatos callejeros de forma intermitente (ahora si, ahora no) es repetir ese abandono varias veces a lo largo de su vida. Si se decide "domesticar" uno o varios gatos callejeros debe ser con cierta garantía de continuidad
- Aunque la expresión suene mal por sus connotaciones políticas, hay que pensar en el "efecto llamada". Si hay una colonia de gatos bien cuidada un presunto "abandonador de mascotas" sentirá menos remordimientos al dejar aquí su juguete cuando se canse de tenerlo en casa.

### Los medios de comunicación

Los medios de comunicación tienen la misión de que amplios contenidos de información y actualidad mundial diversa llegue a todos los lugares del planeta de forma clara, neutral y verídica de forma inmediata, como puede ser noticias, avances tecnológicos, descubrimientos científicos, conflictos políticos de todo el mundo, deportes, etc...

Por Eusebio Redón Villanueva

Otro factor positivo se da en el ámbito económico; quien posea el uso de los medios puede generar un determinado tipo de conciencia sobre una especie de producto, es decir, puede generar su propia demanda. Visto desde el ámbito empresarial, es un aspecto ampliamente positivo al hacer posible el marketing y anunciar para el consumo del mundo. Una empresa que anuncie bien y responsablemente sus productos vende mejor y más.

Los medios de comunicación son instrumentos en constante evolución, la aparición de la escritura se toma como hito de inicio en la historia. A partir de este momento, los cambios económicos y sociales fueron impulsando el nacimiento y desarrollo de distintos medios de comunicación, desde los vinculados a la escritura hasta los medios audiovisuales ligados a la era de la electricidad y a la revolución de la informática y las telecomunicaciones, esenciales todos para el denominado proceso de la globalización.

Las características negativas se manifiestan en la manipulación de la información y el uso de la misma para intereses propios de un grupo especifico y a veces malintencionado. En muchos casos tienden a formar estereotipos, seguidos por muchas personas, gracias al alcance que adquiere el mensaje en su difusión. Otro aspecto negativo de los medios masivos de comunicación radica en que la censura no es absoluta, por lo tanto menores de edad pueden tener acceso al conte-

nido completo como es el caso de la televisión o el Internet. Un aspecto negativo también es que nos pueden ofrecer productos más económicos pero de dudosa procedencia, fabricación indebida o peor calidad.

También los medios de comunicación malintencionados sirven para captar terroristas islámicos a los cuales les anulan su personalidad. También son usados los medios a favor de partidos políticos empleando horas y horas de difusión. Una mentira repetida mil veces se puede convertir en verdad para algunos.

Aspecto negativo también de estos medios es que son utilizados por intereses privados; por intereses económicos ( la competencia hoy en día es bestial), políticos y sociales, los medios son utilizados para la consecución de objetivos privados y lucrativos.

Algunos pertenecen a poderosos grupos empresariales que son dueños y manipuladores de estos, como es el caso de : Grupo Clarín en Argentina, Televisa en México, Televisora Nacional en Panamá y Mediaset y Atresmedia en España y muchos mas.

Los periódicos son medios de comunicación escrita, que deben su nombre al ser escritos de manera periódica e intervalos fijos.

Con la llegada de Internet muchos periódicos fueron publicados se manera electrónica (on-line) los llamados digitales que puedes acceder a ellos por Internet diariamente.

La radio es tecnología sonora y la televisión es un híbrido de la voz griega "tele" (distancia) y la latina "visión". Las redes sociales pertenecen a la variedad de formas de comunicación basadas en Internet, como Twitter o Facebook.

Medios de entretenimiento, muchos medios de entretenimiento no están pensados para transmitir información cotidiana, aunque pueden servir para mensajes sociales y creación de estados de opinión pública.

El correo postal, el teléfono, el fax, el correo electrónico, el cine, Internet o sitios web, también se consideran medios de comunicación.

"Los medios de comunicación citados pueden volver loca a las personas".

# Un tren llamado "Progreso"

El cambio climático avanza que da gusto al paso del tren del progreso y el crecimiento.

Por Fernando Garrido (Nando)

En la locomotora que lo encabeza, los mandatarios del mundo y en los vagones situados de cola a cabeza en orden inverso del P.I.B. (producto interior bruto), los paises y personas que por diversos medios han conseguido subirse a él.

Los pasajeros gozan de excelentes panorámicas, de los mejores manjares y de las últimas novedades del mercado.

El itinerario revela a veces de forma fugaz muchedumbres de arapientos desnutridos, rebuscando en inmensos vertederos, lo cual turba por breves instantes la absoluta felicidad de los viajeros.

Son los residuos inevitables del irrenunciable progreso.

En la locomotora de última generación propulsada por la última caldera del ciclo combinado, capaz de quemar cualquier cosa que se le eche, al grito unánime de "más madera" (como en las película de los hermanos Marx), los mandatarios del mundo van quemando bosques, selvas, personas y paises.

De vez en cuando el griterio se desmanda, los mandatarios alborozados celebran el último dato del índice de crecimiento. A uno de ellos situado en la cabina de mando desde la que se controla el acelerador, se le oye decir, señores nos hemos perdido, pero no se preocupen, llevamos una velocidad excelente, una voz imperceptible entre el griterío se atreve a decir ¿Pero a dónde vamos? pregunta José Esquinas(1) y nos dice aquí va la tecnología.... "La tenología nos dice qué se puede hacer, la ética nos dice qué se debe hacer, cada vez vamos más deprisa en este tren nos la vamos a pegar".

En este mundo nuestro, no tenemos otro y ni si quiera es nuestro, hay entre 900 y 1000

millones de personas hambrientas, que más dá 100 millones arriba o abajo, son datos estadísticos de los demógrafos, no son personas.

Martín Caparrós periodista argentino(2) nos dice. "Si saliera el Papa al balcón del Vaticano con una niñita en brazos, o con esos bracitos como palos, pero con esos ojos negros, que miran al mundo y lo ponen rojo de vergüenza y luego saliera por los telediarios, muchos derramaríamos una lagrimita. ¿Pero y los demás? Para que no nos perturbe no miramos.

¿Porqué no se combate contra el hambre? porque no es contagiosa(1) nos dice de nuevo José, "se gastó una infinidad de dinero en combatir la gripe A, pero los muertos fueron la mitad de los que mueren de hambre en un día".

Sobre la relación superpoblación/hambre/ pobreza: Acusación de los ricos a los pobres "crían como conejos", en la que va implícita la responsabilidad de los que les pasa, Zymunt Bauman(3) nos ilustra con algunos datos y otro punto de vista.

Se trata de una cuestión difícil de aceptar; África tiene 21 habitantes por km², Europa 101, Japón 331, Paises Bajos 425, Hong Kong 5.514, si toda la población de China y la India se trasladara a EE.UU. no excedería a la de Inglaterra, Holanda o Bélgica, en tanto no cesan las alarmas respecto al aumento de la población en África o Asia.

Los analistas explican la paradoja, diciendo que el grado de población debería medirse en relación a sus recursos.

Los Paises Bajos tienen una población que bate todos los récords, porque otros no pueden hacerlo.

Entre 1984/1986 Holanda importó 4 millones de Tm. de cereales, 130.000 Tm. de aceite y 480.000 Tm. de legumbres, compradas de forma barata en los intercambios globales de mercancías, lo que capacitó para producir carne y leche exportable con buenos beneficios.

Los países ricos pueden permitirse una alta densidad de población, porque extraen recursos de las fuentes de energía del resto del mundo y devuelven los residuos del procesamiento industrial (amenudo tóxicos) consumiendo a la vez una gran parte de las reservas energéticas mundiales (2/3).

Paul y An Elrich en una conferencia internacional sobre población y desarrollo (El Cairo Sept./94) en una ponencia titulada "Demasiada gente rica" dicen: "El impacto de la humanidad en el sistema de preservación de la vida en la tierra no está determinado solamente por el nº de personas sino por como se comportan estas personas", cuando se tiene en cuenta este comportamiento el panorama es distinto.

¿No somos nosotros, los ricos, los despreocupados consumidores de los recursos del planeta, los auténticos gorrones, parásitos y sableadores planetarios?

¿No es nuestra gloriosa forma de vida, que nuestros portavoces políticos, declaran como innegociable y que juran defender con uñas y dientes?

El gran diseño que aparta al residuo del producto útil, no señala un estado de cosas objetivo, sino la preferencia de los diseñadores.

Lo derrochador es la fertilidad de ellos, que ejercen una presión excesiva e insoportable sobre su sistema de preservación de la vida, cuya energía y demás recursos ser´ía necesario explotar con el fin de mantener nuestra forma de vida, cada vez más caprichosa y sedienta de combustible...

Unos 30 a 50 millones de nativos, de las tierras premodernas (cerca del 80% de supoblación) fueron eliminadas en aras del progreso desde la 1ª llegada de los soldados y comerciantes europeos hasta comienzos del S. XX (por muerte, por enfermedades, por privárseles de su forma de vida), con el fin de despejar nuevos lugares para el excedente de población europeo que el "progreso económico" estaba arrojando en cantidades crecientes.

Teodore Rooswelt, concebía el exterminio de los indios americanos como un servicio a la civilización: "En el fondo los colonos y pioneros han tenido la justicia de su lado, este gran continente no podía seguir siendo un territorio de caza para salvajes mugrientos".

Lo que a nosotros nos preocupa es siempre "el exceso de ellos".

Más cerca de casa lo que nos preocupa es la caida de las tasas de natalidad ¿Habrá suficientes de los nuestros para mantener nuestra forma de vida? ¿Habrá bastantes de ellos para que recojan la basura o limpien nuestros wateres cobrando 10 veces menos mientras nosotros tecleamos en nuestros escritorios?(4).

Este modelo único de desarrollo, de consumo y despilfarro, modelo militarizado, amenaza con llevarnos a todos por delante.

El poder, el auténtico poder, no el de las marionetas de nuestros gobernates (servidores de él), es líquido como diría Bauman, deslocalizado, te golpea pero no puedes devolverle el golpe porque no tiene cara, no sabes donde encontrarlo y a quien golpear, pero desde luego que **ES**. Se mueve como las más sofisticadas organizaciones criminales internacionales, por encima o por debajo de la ley, algunos de ellos puedes encontrarlos una vez al año en Davos (Suiza).

Los estados paternalistas, tipo estados del bienestar, diseñados para proteger al ciudadano frente al capital (leyes sindicales, derecho a la huelga, sanidad, educación pública, pensiones...), están dejando paso a estados liberales (apañate como puedas y sino puedes es porque no has puesto el empeño necesario).

Ayer mismo, en el telediario de la 2 una noticia, "la troica le pone nuevas condiciones a Grecia, si quiere acceder al próximo crédito, "limitar el derecho a huelga y permitir los desahucios", os suena de algo.

Estamos perdidos y lo está el planeta entero si no actuamos. Estamos perdidos si nos tragamos el cuento y permanecemos en nuestra comodidad de consumidores obedientes.

El enemigo no es el que quieren hacernos creer, el emigrante, el refugiado sucio, maloliente, portador de enfermedades, vago que quiere vivir a nuestra costa,.... "puede que nos quite el trabajo y puede ser un terrorista" 2 x 1, el eslogan es genial, los residuos humanos

### **Opinión**

de otros territorios vagan por ahí, a la deriva y muchos arrivan a nuestras costas, nos han estado espiando por la pantalla chica (como diría Galeano) durante años y "ellos" que no saben que hay detrás de este gran cuento, también quieren sentarse a la mesa de la abundancia, sólo que no saben que vienen a comer las migajas y a limpiar despues de la fiesta.

¿Quién dijo que no hay trabajo?

Trabajo tenemos para desembarazarnos de esta pesadilla, trabajo tenemos para devolverle la vida a esa pobre tierra, cada vez más seca, más pobre, más yerma.

"A veces te aseguro que me dan ganas, de salir con un bazoca y matarlos a todos. A todos me entendes, que no quede ni uno vivo, me subleva ver a esos tipos que se llenan los bolsillos con el sudor de los otros, con el sufrimiento de los otros hermanos, esos tipos que hambrean a todos esos millones de personas haciéndose los vivos encima de una montaña de cadáveres, te lo juro que los mataría a todos si eso arreglara algo.

¿Pero con eso qué ganas? ¿En serio qué podes hacer? De verdad ¿Qué podes hacer para que cambie este sistema de mierda?, si tienen todo el poder, todas las manijas, no hay forma de sacarlos de sus bunquers, de sus

bancos de sus aviones y sus..." del libro "Hambre" de Martín Caparrós.

Tu, yo, nosotros, los que vamos enganchados en los vagones de cola, de este maldito tren llamado progreso, aunque no vayamos sentados, aunque vayamos en el servicio de limpieza, quien nos dice que no vamos a ser los próximos desenganchados.

Campesino/as del mundo,hijos/as o nietos/ as de campesinos, de obreros/as, de artesanos/as, es que todo lo que podemos esperar de este mundo es convertirnos en felices funcionarios de Monsanto, de Burguer King, de Mac Donalds, de Ikea de ...(5)

- (1) José Esquinas Alcázar, 30 años en la FAO, profesor de universidad, hoy al frente de la Cátedra de Estudios de Hambre y Pobreza. Universidad de Córdoba. "Usemos el carro de la compra como un carro de combate", algunas frases del artículo pertenecen a una entrevista en la revista Intermón nº 22. Tiene numerosas publicaciones.
- (2) Martín Caparrós, periodista y escritor argentino, autor de numerosos libros y artículos, del libro Hambre, interesantísimo, Anagrama 2014.
- (3) y (4) Zygmunt Bauman, sociólogo polaco, profesor en distintas universidades, Leeds (Inglaterra), Israel... Numerosas publicaciones, desentraña con lucidez las intrincadas relaciones del mundo moderno. "La modernidad líquida", "Vidas desperdiciadas", Editorial Paidos, pags. 62-63. "La Educación en un mundo líquido".
  - (5) Eduardo Galeano.

