Verano 2019

P.V.P. 2 €

nº 42

Mijares Vivo

Afectación del embalse de Los Toranes sobre el Mijares

Curiosidades de la naturaleza

Emprender en el medio rural

¿Hablamos?

Otros peligros contra el medio ambiente y el calentamiento global

Presentación del libro "Nada por sentado" en la biblioteca de Olba

Últimos días del cole... Todos los niños crecen menos uno...

Editorial

Ya está aquí, ha llegado el verano, muy potente y los efectos del cambio climático son cada año mas extremos. Tenemos record de temperaturas máximas, lluvias torrenciales con desbordamiento de los ríos y con inundaciones catastróficas, fuertes granizadas dejando las cosechas destrozadas y como consecuencia subida de los precios de los productos afectados. Incendios cada vez más numerosos y más extensos, vamos, que esto no hay quien lo pare.

Desde aquí os invitamos a parar y reflexionar, (ahora que es verano, tenemos vacaciones y tiempo para poder pensar) para ver que podemos hacer, porque nos afecta a tod@s.

Podemos informarnos, hablar con los vecin@s, contrastar información, sacar conclusiones, exponer y compartir las ideas o proyectos que surjan, siempre desde el respeto al medio en que vivimos y respeto entre nosotr@s.

Debemos decidir que mundo queremos dejar a nuestros hij@s, nuestros niet@s. Porque lo que hace cada un@ repercute en tod@s. Y tod@s queremos tener espacios en donde los ríos tenga vida con aguas trasparentes y limpias, donde los bosques esten sanos y podamos tener aire de calidad.

Salud, alegría y corresponsabilidad cada día.

Puedes encontrar los boletines anteriores y más información de la asociación en
www.mijaresvivo.org

Puedes colaborar con este boletín escribiendo tus impresiones y opiniones sobre el día a día en el Valle de Olba. También lo puedes hacer enviando fotos, ilustraciones, poemas...

Para colaborar con este boletín ponte en contacto con mijaresvivo@yahoo.es, José Jacinto Fandos T: 978 031 563; Nando T: 978 781 406.

Envíanos los textos en un documento de Word u Open Office sin tabular, siempre firmado y con tu contacto. Si envías fotos mira que tengan buena resolución. Y no montes las fotos en Word ni maquetes, las fotos han de ir por separado, gracias.

Envíanos tus impresiones, tus ideas, sugerencias de cómo crees que podemos mejorar la calidad de vida en el valle. mijaresvivo@yahoo.es

Suscripción: Rosa (Masada).

4 números por 10 €. Venta directa 2 €

Fin de Semana Cultural Valle de Olba 7 y 8 de Septiembre

Fiestas Patronales de Olba 14 y 15 de Septiembre

MERCADILLO DOMINGUERO

ACUDE A PARTICIPAR CADA 2º DOMINGO* DE MES, DIVIÉRTETE, TRAE TUS COSAS Y MONTA TU PARADA (no hace falta avisar)

Una vez más, en Olba, surgen propuestas para una vida que avanza con todas y todos.

Contactos

Las actividades y reuniones de los siguientes grupos se publicarán en la página de internet http://compartirolba.blogspot.com

• Grupo Local de Voluntarios de Protección Civil T. 650486540. Pero **ante cualquier incidencia 112**.

• Asociación de Mujeres (Contacto:Tel. 618.14.73.69).

• El programa del Local Social y otros eventos y actividades se conoce a través de un grupo de google llamado grupo plural (contacto grupoplural@googlegroups.com)

Construcción de la nueva depuradora de Olba

Después de mucho esfuerzo, por parte del ayuntamiento, han empezado las obras de la nueva depuradora en Olba.
Situada entre la calle La Fábrica y el río, al lado del Molino.
Ahora, para el buen funcionamiento de la misma, todos los usuarios hemos de ser conscientes de lo que tiramos por los desagües y por el water.
Es un sistema mixto, lleva tratamiento químico de los residuos y otra parte orgánica, balsas con plantas, que eliminan los elementos tóxicos para el río.
En el mes de octubre quedará finalizado el proyecto.

Afectación del embalse Los Toranes sobre el Mijares

Durante el año 2018 se detectó en el río Mijares un cambio de calidad de agua posiblemente relacionado con el aprovechamiento de las aguas del embalse de los Toranes (Albentosa).

Por Romina Álvarez Troncoso

En esos episodios se observó una elevada turbidez y cambio de color del agua del río Mijares, aguas abajo del embalse. Gracias a las abundantes precipitaciones del otoño de 2018, el Mijares recuperó el color transparente del agua, sin embargo hubo otros episodios de turbidez repentina, sucesos que tenían duración de varias horas, e incluso de días, sin relación con avenidas naturales. Debido a la sospecha que los vecinos de Olba tenían de que los sucesos estaban claramente relacionados con actuaciones de Iberdrola en la presa, la acumulación de sedimentos en la presa, trabajos en el canal o en la central hidroeléctrica, se procedió a la organización de una jornada informativa abierta a todos los que quisieran participar para comunicar, mostrar y debatir el proceso natural de retención de sedimentos y de las posibles actuaciones a llevar a cabo con las reclamaciones a la CHJ.

Los embalses, al igual que los lagos, son cubetas de decantación (Armengol, 1988) de los sólidos en suspensión que transporta el río desde la cuenca de drenaje. Este proceso se encuentra con frecuencia acelerado por varias razones, siendo la más importante su carácter artificial que lo hace no estar en equilibrio con su cuenca de drenaje. La actividad humana en la cuenca, y en general todos aquellos procesos que aumenten la erosión de la cuenca, tienden a reducir la vida del embalse por colmatación de la cubeta.

En cuanto a la composición de los sedimentos, habitualmente es de tipo orgánico, que contienen nitrógeno amoniacal y fósforo. Este proceso es tanto más importante cuanto más eutrófico es el embalse (Margalef, 1983) constituye uno de los mecanismos de autodepuración de los ecosistemas acuáticos.

Debido a lo comentado anteriormente se suelen acumular sedimentos en la zona cercana a la presa. En ocasiones y aprovechando fuertes lluvias se pueden abrir las compuertas para liberar dichos sedimentos. Sin embargo aunque se trate de un proceso aparentemente rutinario, el análisis de los sedimentos es esencial. El sedimento es

una acumulación de muchos de los materiales que se encuentran en el agua. Además de los nutrientes, muchos metales tienden a precipitar en condiciones oxidantes y de elevado pH o potencial de óxido-reducción. Aunque las concentraciones en el agua puedan ser bajas, el carácter acumulativo del sedimento los hace potencialmente peligrosos en caso de movilización en condiciones químicas adecuadas. De forma similar se puede decir lo mismo con respecto a la materia orgánica tóxica. Mientras las tasas de sedimentación sean elevadas y los sedimentos arcillosos, la materia orgánica queda enterrada en los mismos y con escasas posibilidades de retorno al agua, pero puede retornar al medio si los sedimentos son porosos y las condiciones oxidantes. Es importante conocer la distribución de los contaminantes en las fases soluble (agua) y particulada (sedimentos) de los ríos, distribución que viene condicionada en gran medida por la materia orgánica.

En toda la vertiente mediterránea española la erosión y, por tanto, la producción de sedimentos es un problema ambiental grave que viene siendo objeto de especial atención en las últimas décadas. La colmatación es, sin duda, una de las principales afecciones ambientales de los embalses a nivel mundial y sobre todo en el ámbito mediterráneo. Los sedimentos procedentes de las cuencas de

drenaje son retenidos en gran parte por las presas de los embalses, provocando importantes efectos sobre la calidad hidromorfológica del cauce y los ecosistemas acuáticos afectados.

Las alteraciones que se pueden generar aguas abajo dependen en gran parte de 1) las características comentadas anteriormente de los sedimentos, su naturaleza, 2) el momento del año y la cantidad de agua circulante en el río en el momento de la apertura de compuertas, 3) el estado ecológico del río aguas abajo y 4) la presencia de especies vulnerables a la turbidez en el río.

Si el proceso de liberación de sedimentos se da en las mejores condiciones (1 y 2), habría que conocer qué organismos viven en el río y el estado de conservación del mismo para estudiar posibles afecciones a dicha fauna o flora.

La turbidez es una medida de la cantidad de sólidos en suspensión de forma indirecta a partir de la extinción de un rayo de luz incidente, conocido a través de una muestra de agua. Cuanto más turbia sea el agua, más interceptado queda el haz de luz incidente y varía la medida final de la turbidez. La medida de los sólidos en suspensión (mg/l) nos indica los sólidos retenidos después de pasar por un filtro de 45 µm. El incremento de sólidos en suspensión en el río implica una reducción de la entrada de la luz en el agua. Consecuentemente, se reduce la producción de algas y los organismos que dependen de éstas. Un exceso de materia en suspensión puede dificultar el proceso de alimentación de los organismos filtradores. La alta turbidez puede dañar las membranas branquiales de los peces, reducir la eficiencia de alimentación, alterar el comportamiento y las pautas de migración, y causa la muerte de huevos y larvas de los organismos acuáticos (Richardson et al., 1995).

Por todo lo anterior, es posible y necesario regular la liberación de sedimentos al medio receptor aguas abajo de la presa en épocas de mucho caudal, condiciones de flujo turbulento como las generadas durante los episodios de crecidas podrían favorecer la movilidad y liberación de los sedimentos. Conocer las características de estos sedimentos antes de su liberación es indispensable para poder controlar la potencial afección de dichas sustancias durante estos episodios.

Bibliografia

ARMENGOL, J. 1998. Efectos ecológicos del dragado y vaciado del embalse de Barasona. Limnética. Volumen14 (1): 17-33.

MARGALEF. R. 1983. Limnología. Barcelona. Ed. Omega. Barcelona.

MARTÍNEZ SALVADOR, A., CONESA GARCÍA, C., GARCÍA LORENZO, R. Y PÉREZ CUTILLAS, P. 2015. Estimación de aportes sedimentarios a embalses de pequeñas cuencas mediterráneas mediante GEOWEPP. Ensayo en la cuenca vertiente del río Mula al embalse de la Cierva (cuenca del río Segura). Limnética. Volumen 34 (1): 41-56

RICHARDSON, M.J., F.G. WHORISKEY. 1992. Factors influencing the production of turbidity by goldfish. Canadian Journal of Zoology 70:1585-1589.

Curiosidades de la naturaleza

Por Roque Moya

Si nos vamos unos años para atrás, antes de que encementaran las calles, curiosamente nos encontrábamos en las calles de todos los barrios de Olba con cierto número de plantas medicinales nacidas en los rincones de tierra que había en plena calle y allí florecían, allí granaban y allí se sembraban las semillas para el año siguiente: se enterraba la semilla en la tierra y la lluvia hacia el resto: a la primavera siguiente volvía a nacer y así sucedía cada año.

Entre estas plantas estaban la salvia, el marrubio, la celidonia o golondrinera, la hierba de san Juan, el beleño, el ajenjo o asensio y la ortiga.

Pues estas plantas no estaban allí por casualidad si no porque la mano del hombre las había llevado allí hace muchos años para que le curaran las enfermedades, porque entonces no había médicos ni farmacias como las hay hoy.

La salvia curaba, entre otros males, el constipado y la neumonía. Del marrubio decían que curaba la ictericia orinando cada día en la misma mata hasta que moría la planta que duraba aproximadamente siete días y cuando moría la planta desaparecía la enfermedad.

La celidonia se empleaba para quemar las verrugas con un líquido de color naranja que desprende cuando la cortamos. También curaba los ojos: la llaman golondrinera porque las golondrinas la llevan a sus nidos para curar los ojos de sus polluelos. En Olba se encuentra bajando la rocha del Molino.

Con la hierba de san Juan se preparaban con las flores amarillas en unos tarros una tintura que sirve para curar las quemaduras entre otros curamientos.

El beleño lo utilizaban para calmar el dolor de muelas pero, ojo, esta planta no se puede tragar porque, en parte, es venenosa.

Flor de la hierba de S. Juan (Hipérico

Flor de savia

Flor de la Celidonia

Flor de Beleño

Creo que la masticaban y después la tiraban, como pasa con el ajenjo que también se debe tomar controlado porque es algo venenoso. Lo toman para curar el reuma entre una de sus muchas propiedades. La ortiga también se emplea para tratar el reuma.

Todo tiene un principio y un final, como la vida misma

Hoy quiero compartir unos momentos muy emocionantes en el final de mi paso por el pueblo de Olba y su escuela.

Por Maria Niubo

El nacimiento de nuestras hijas hizo que nuestra familia iniciara un viaje con diferentes escalas.

En una de esas escalas aparecimos por este Valle de río Mijares, atraídos por una maestra llamada Delfi que en la escuela de Olba trabajaba para los niños y niñas.

Marina e Iria, en aquel entonces con ocho y cinco años, conectaron enseguida con Delfi y la escuela; a mí, me costó un poco más pero la energía que surgía de esta maestra de pueblo me llegó muy adentro y juntas conseguimos que parte de nuestros sueños se hicieran realidad por un tiempo.

Acompañar a mis hijas en la escuela de Olba ha sido una de las mejores experiencias que he tenido hasta ahora. Poder compartir con los niños y niñas, escucharlos, observarlos, recoger la magia de sus palabras y pensamientos, su claridad, su inocencia hecha sabiduría... Entender el lenguaje que hablan las niñas y niños, no tener prisa, recoger una mirada y un abrazo sin palabras, ver el dolor en los ojos o la rabia de no ser entendido, ver la alegría reflejada en unas caritas preciosas... ¡cuántas cosas aprendidas!... con el único precio de tener tiempo.

Mi tiempo es lo que han tenido mis hijas y me han ofrecido la oportunidad de compartirlo con todos los niños y niñas que han estado en la escuela estos casi siete años que hemos vivido en Olba.

El principio de nuestra llegada a Olba fue en enero del 2013, sabíamos que nuestra estancia en este Valle tenía fecha de caducidad pero no pensábamos que sería tan larga. El final que me lleva a escribir este artículo llega este mes de julio. En estos últimos meses, al ver que la fecha de partida se aproximaba de forma clara; en mí, se entremezclaban sentimientos de tristeza y alegría. El fin de una etapa y el comienzo de otra. Éstos sentimientos quise trasmitir a los niños y niñas de la escuela en mi último cuento de este curso en la biblioteca. Allí, el 5 de junio, recibí la primera abalancha de abrazos y una muestra de que mi presencia en la escuela ha sido bonita para muchos de esos niños y niñas. Ese día sólo fue una pequeña pincelada de la sopresa que me esperaba el día de fin de curso después de la obra de teatro de la escuela, en que Iria y Delfi me liaron para ir a la biblioteca.

No sabría describir con palabras lo que sentí cuando abrí la puerta y vi a todas esas personas especiales que estaban a oscuras, esperándome. Después oir de la boca de los niños y niñas: ella es positiva, nos quiere, siempre nos cuida, quiere que aprendamos, es divertida, me trasmite felicidad y calma, se ríe, trasmite amor, tiene el pelo de «loca», es muy guapa, planta bien hortalizas, me gusta que haya estado con nosotros, y tantas otras...que recibí con los ojos brillantes de lágrimas. ¡Suerte que pensaron en traer pañuelos! ...el libro encuadernado con todo esmero y amor que recogía unas bellas palabras y bonitos dibujos, el recuerdo de unas fotos...

Fue un precioso final escuchar canciones de unas lindas mujeres y recibir toda esa riada de emociones de los niños y los adultos allí presentes. Los padres, madres y amigos del pueblo que hicieron posible ese día.

No podía dejar de pasar la oportunidad de que quedase por escrito mi grandísimo agradecimiento a todos estos seres especiales que forman esta comunidad de Olba.

También desde estas páginas me gustaría dar un abrazo a cada una de las personas que he conocido, con las que he compartido un simple «hola», una larga conversación, una mirada o un saludo con la mano, a las vecinas acogedoras como Dolores, Josefina, Pili, y a otras muchas.

Todas, personas especiales que me llevo en mi corazón para siempre. Como me dijo un amigo, no dejeis de recorrer el camino de la amistad.

¡¡¡GRACIAS!!!

Emprender en el medio rural

Me pregunto cómo hubiera sido mi camino profesional si no hubiera dejado la ciudad y me hubiera venido a vivir a este hermoso valle de Olba, no sé por qué, pero creo que tal vez no sería emp rendedora.

Por Marta Enguix

Vivir en este lugar me dio la posibilidad de repensar mi futuro, de hacerlo posible, de no caer en el vivir para trabajar, aunque muchas veces ande loca con muchos proyectos y escaso tiempo. La economía que necesitaba para subsistir era la mitad de lo que necesitaba en Valencia o menos, así que pude tomarme más tiempo para dejarme sentir y confiar en mis posibilidades. Vivir en Olba me permitió también criar a mi hija sintiéndola cerca, acompañándola en su día a día, mientras paría y criaba también el proyecto del que actualmente vivo. Se fue haciendo de a poquito, como los buenos guisos, que no saben a delicia hasta que se les da su tiempo de cocción, el mío todavía sigue cocinándose y con el tiempo van apareciendo nuevos condimentos y sabores, nuevas experiencias que me hacen nutrirme y crecer por dentro como ese alimento tan pacientemente cocinado.

Actualmente me dedico al autoconocimiento y la educación emocional, acompaño emocionalmente a las personas que precisan cambios en sus vidas, les aporto recursos de autoconocimiento y las guío a través de su proceso de transformación personal. También guío y acompaño con mi formación al profesorado y familias en la educación pública.

Amo mi profesión y creo en ella, y me satisface enormemente ver a las personas y a los centros educativos con los que trabajo transformarse.

Trabajo para que las personas aprendan a conocer sus emociones y a gestionarlas, a tener una buena autoestima, a tener unos vínculos sanos justos e igualitarios, a transitar las situaciones de dificultad potenciando la resiliencia, y también para que puedan conocer sus metas y dirigirse hacia ellas con inteligencia emocional. Trabajo para la prevención de la violencia y la promoción del buen trato aportando herramientas que vienen de una extensa formación y también de mi propia experimentación y transformación personal.

Teruel me ha abierto puertas que en otros lugares habrían sido un camino extremadamente difícil por no decir imposible. Quizá por la despoblación o porque mis propuestas llegaron en el momento oportuno, pero cuando lancé mi proyecto de “Educar educándonos” al centro de innovación y formación del profesorado (CIFE Ángel Sanz Briz de Teruel), no sólo confiaron en mí, sino que me felicitaron por mi propuesta. Rápidamente tuve que hablar con la cámara de comercio de Mora de Rubielos, donde Laura me puso al día de todo lo necesario, además de las subvenciones a las que podía optar, entre otras razones, por vivir en un municipio de pocos habitantes. Recibí un trato inmejorable que me hizo fácil

lo que en un principio parecía tremendamente complejo y tedioso, y a la que me quise dar cuenta ya estaba trabajando como autónoma, cumpliendo mi sueño de introducir en la escuela pública todas esas herramientas tan necesarias para la vida y tan olvidadas por el sistema educativo.

En pocos meses unos cien profesores ya habían realizado mi curso de educación emocional y poco a poco, empezaron a llamarme y a salirme cada vez más cursos y sesiones individuales y de pareja.

A día de hoy llevo dos años y medio como autónoma. Voy creciendo despacio pero avanzando con paso firme, sintiéndome cada vez más segura de la decisión que tomé, aunque a veces la haya visto tambalearse por el esfuerzo que conlleva mantenerse, no dejar de crear y de mover los proyectos, por el miedo a quedarme estancada y no seguir creciendo cada vez que algo no sale o al menos no cómo esperaba.

Ser emprendedora me ha hecho crecer desde luego, enfrentarme a los miedos y vencerlos, no dejar de impulsarme hacia

Taller de Educación emocional para la resolución de conflictos. Jornadas 2019 por la libre educación.

delante porque creo que vale la pena y que la causa lo merece, pero si algo me ha hecho sentir es agradecimiento, a toda esa red afectiva que me ha animado, ayudado, empujado, dado oportunidades. Esa comunidad que es familia, porque están para las duras y las maduras, porque creen en mí y eso ayuda mucho, a que yo también lo haga.

No puedo nombrarl@s a tod@s aquí porque ocuparía demasiado espacio, pero creo que cada un@ de vosotr@s sabéis quién sois y lo que habéis hecho por mí, compañer@s y amig@s que la vida me ha regalado y que valen más que todo el oro del mundo.

Si alguien me pregunta que significa para mi ser emprendedora diría que es crecimiento, superación de miedos y obstáculos, confianza en ti misma y en la vida, red afectiva y sentido, mucho sentido.

www.martaenguix.com

¿Hablamos?

Erick Pescador es sociólogo, psicólogo social y sexólogo. Lleva cerca de veinte años elaborando un discurso crítico de lo tradicionalmente masculino.

Por Marilen Ases

Trabaja en aulas con niños y adolescentes, con grupos de hombres reflexionando sobre la construcción social de la masculinidad, la violencia, su génesis, la cultura del machismo, los micro machismos … El hecho que sea hombre representó un punto atractivo para traerlo a Olba e iniciar un primer encuentro donde hablar sin rivalidad, ni culpa de lo masculino y lo femenino.

Desentrañar los mandos de género, es decir, como, y qué valores la religión (en nuestro caso la judeo cristiana), la cultura, la sociedad introdujeron y moldearon a lo largo de los años para determinar las características esenciales que definen lo que debe ser un hombre y lo que debe ser una mujer. En nuestra sociedad actualmente tanto hombres como mujeres reproducimos unos roles de género masculinos y femeninos que nos llevan al distanciamiento y la desigualdad. Los hombres se sienten enjaulados en su papel de "hombre" y las mujeres se sienten enjauladas en su papel de "mujer".

La rabia versus el llanto, el ser para sí versus el ser para otros, la represión de las emociones que fragilizan versus su exteriorización y expresión…Características que hemos interiorizado tan profundamente que las reproducimos, tanto unas como otros, sin ser conscientes de los que acarrean. ¿Por ejemplo, qué tono y qué palabras utilizamos con un niño o con una niña, de la misma edad? Fijémonos detenidamente a nuestro alrededor, ¿vivimos de la misma manera la caída del niño o de la niña en un parque, elogiamos la belleza del niño o la fuerza de una niña con naturalidad, cuando nos dirigimos a un niño el tono es siempre tan dulzón como con la niña…?

Pero el hilo conductor del discurso de Pescador era la violencia intrínseca a la construcción de lo masculino en una sociedad patriarcal como la nuestra, y este tema ha provocado algunas reacciones. Todos y todas construimos situaciones de desigualdad y desgraciadamente situaciones de violencia. Sin embargo, es importante contextualizar que nuestra sociedad está estructurada de forma desigual donde los hombres sólo por el hecho de serlo tienen más poder, más espacio y más privilegios que las mujeres. Pero el enemigo no es el hombre. Es el sistema social patriarcal y el machista.

Los hombres dejarán de ser tan hombres cuando se abracen.

Para la mayoría de los asistentes a la charla faltó profundización, interiorización, faltó que se nos preguntara, provocara, pidiera ejemplo de vivencias, que desde nuestro diálogo pudiéramos sumar.

He aquí reflexiones recogidas por algunos de los asistentes:

¿Si la rabia es para el hombre un canal de expresión emocional y el llanto lo es para la mujer, podría el llanto también ser violencia? ¿A qué llamamos violencia en una pareja, no diremos normal, pero estable, de larga duración, donde hay profundo conocimiento del otro y ningún miedo? ¿De verdad el poder y la violencia sólo pueden atribuirse a la parte masculina de la pareja? Todas ejercemos violencia en muchas ocasiones, a veces muy sutil, a veces hacia nosotras mismas. Abordemos el tema de la violencia en general y

no sólo de género. ¿Cómo actuar en caso de violencia ente gente conocida, y no necesariamente de género? ¿Cómo definiríamos la violencia psicológica? Busquemos ejemplos, donde hemos recibido y creado tal violencia ¿El miedo que siente una víctima de violencia constituye prueba suficiente para determinar la culpabilidad de quién lo ha provocado? ¿Nos atrevemos a confesar las dificultades de emitir un juicio en los casos que podamos conocer? Quizás en Olba no hay casos de violencia de género o quizás sí. Cuestionarnos qué hacemos ante estas situaciones, qué nos planteamos y cómo actuamos, son algunas cuestiones que tenemos y debemos hacernos.

Personalmente me siento hombre y mujer, pienso que cada persona es un mundo. Me molesta mucho cuando a lo masculino se le coloca todas las etiquetas de opresor y a lo femenino las de víctima. En estos últimos años muchas veces me he sentido juzgado por tener pene. Las transformaciones sociales y culturales no pueden ser desde la herida y el victimizar a unos y culpabilizar a otros. Se trata de descubrir y visibilizar como cada uno y una podemos ir transformando nuestras violencias sutiles, desde lo humano que llevamos dentro, sin etiquetas ni juicios.

Se propone para, compartir responsabilidades y compromisos que en vez de hablar de violencia se hablase de buen trato. Es igual de contundente, además de nutritivo, enriquecedor, esperanzador. Una preciosa puerta abierta a la construcción de nuevos modelos.

Nos consta que, a pesar de ciertas expectativas no cumplidas, se habló, debatió, reflexionó los días posteriores a la charla con pasión y largamente entre parejas, entre grupos diversos.

Hay tomate, hay temazo.

Éste es un inicio.

Glosario para ir por casa con zapatillas igualitarias

Machismo: es una actitud de prepotencia de los varones hacia las mujeres, forma de sexismo caracterizada por la prevalencia del varón.

Feminismo: es un principio, el de igualdad de derecho entre mujer y hombre, también el movimiento que lucha por la realización efectiva de dicha igualdad.

Machismo no es lo contrario de feminismo. Así pues, cuando alguien afirma que ni es machista ni es feminista, busca el equilibrio. Esta afirmación construye una oposición entre términos que no lo son, es un absurdo.

Investigando he descubierto que no sabía realmente que es un micro machismo. Las definiciones y usos son múltiples con un amplio abanico de intensidades y variedades. La teoría no me ha convencido ni aclarado, me quedo con dos ejemplos.

Erick Pescador contó la anécdota siguiente para ilustrarlo: se estropeó su coche, esperaba la llamada del conductor de la grúa. Suena el teléfono y una mujer le pregunta por su ubicación, él pide hablar con el conductor, ella contesta: soy yo.

El otro día en la ITV de Sarrión descubrí que había una nueva empleada. Una mujer! Me alegré y claro se lo tuve que comunicar. Siguiendo el ejemplo anterior esto también sería micro machismo.

La antropología ha definido el patriarcado como un sistema de organización social en el que los puestos clave de poder (político, económico, religioso y militar) se encuentran, exclusiva o mayoritariamente, en manos de varones.

Ultimos días del cole..... Todos los niños crecen menos uno...

Desde la redacción del Boletín pedimos a las 3 personas que acaban primaria este curso que nos cuenten cómo han vivido su último día en la escuela de Olba: iria, Blai y Lucas. Pero se nos cuela otra bicheja que también siente la necesidad de la despedida, Mel. Gracias a lxs cuatro y a Josevi por compartir ese día especial con nosotrxs.

Por Iria, Blai, Lucas, Mel y Josevi

Todos los niños crecen menos uno…

Hacía mucho tiempo que tenía ilusión de poner en escena una versión de Peter Pan, ese niño que no crece, que tiene el juego como manera de vivir, que es amigo de las hadas, los indios, las sirenas y los niños perdidos.

¡Por fin lo hemos conseguido!

Y es gracias a muchas personas que, con su granito de arena, han puesto su corazón sobre el proyecto para que vea la luz.

En primer lugar debemos dar las gracias a las niñas y niños del cole, que son los que mejor nos enseñan a jugar, a ver la vida con ilusión, a no desesperarnos, a seguir adelante…

Debemos dar las gracias también a las maestras: Esti, Vero, Alba, Sara y Sergio, que nos han permitido entrar en el aula, que tienen paciencia, que confían y creen en el teatro como herramienta didáctica colectiva.

A Delfi, por inspirarnos durante tantos años en el proyecto artístico de final de curso.

Y a las madres y padres de la Comunidad Educativa Marina por la colaboración.

"El teatro es la poesía que se levanta del libro... y se hace humana..."

¡Bienvenidas a la Isla de Nunca Jamás!

Josevi Pepiol Bello

Mi paso en la escuela

Para despedir el curso hicimos la obra de teatro de Peter Pank que no era como la original. Como siempre le dimos nuestro toque especial. Yo me vestía de Iron Man y representaba a un superhéroe que se había perdido en la isla de nunca jamás. Estaba

alegre porque era el disfraz que había elegido y quería ser, aunque fuera raro.

Al principio de la función estaba un poco nervioso y feliz a la vez. Estuve implicado en los ensayos y en escribir el guion, quería que todo saliera bien.

Me sentía contento de que el verano ya llegara y triste porque dejaba la escuela y feliz por empezar una nueva etapa: El instituto.

El día era largo, pero se me hizo corto por la diversión que tenía.

En la despedida puse un vídeo que hice días antes para recordar todos los años que estuve en el cole desde 1º de infantil hasta 6º de primaria. Fue muy emotivo para mí y creo que para mis compañeros también, fue muy divertido reconocernos de pequeños.

Cenamos en el patio todos juntos esquivando los mosquitos y estaba feliz porque iba a dormir en el cole con mis compañeros.

Pero antes fuimos a ver las estrellas a la era bajera, me puse contento por ver Júpiter a simple vista. Víctor nos acompañó y nos contó muchas curiosidades. También vimos un satélite artificial dando vueltas.

En la velada nocturna yo dormí en un saco en mi clase donde había pasado muchas mañanas. Estuve impaciente de que llegara el último día de cole, pero no quería que terminara. Había sido una experiencia muy chula.

Por la mañana estuve hablando con mis amigos y luego fui a desayunar al patio lo que habían traído los medianos ¡Estaba hambriento!

El gran elenco de actrices y actores de la Escuela de Olba

Después de eso fuimos a jugar a fútbol al frontón a los que nos gustaba. Estaba feliz porque nos dejaron ir ya que casi nunca nos dejan.

Luego volvimos al cole a recoger y a prepararnos para irnos a casa.

Y se acabó mi último día de… Escuela.

Lucas.

Desde que llegué al cole de Olba he cambiado, ahora me siento más guai. Cuando llegué a Olba tenía 4 años, era pequeño y mi profesor era Martín. A lo largo del tiempo he ido cambiando de profes; Rosa, Delfi, Lydia y Vero. Ahora ya soy grande.

Ahora que me voy, por una parte me gusta y por otra no. Estoy contento porque me voy a viajar y un poco triste porque acaba mi etapa en el cole.

Las cosas que he aprendido son inolvidables. He aprendido a querer, a jugar, a hacer huerto, a hacer teatro y a vivir. Los amigos y amigas que he hecho siempre los recordaré.

Este último teatro, ha sido el que más me ha gustado, porque hemos trabajado muy bien en equipo. Hemos hecho “Peter Pank” (una obra de un niño que no crece) y su enemigo el Capitán Garfio (interpretado por mí) que temía al tiempo. Y es que el tiempo es el enemigo de todos.

Yo el tiempo lo veo como una etapa nueva, y como otra vida, te haces mayor y ya eres aburrido y no juegas. Por eso a mí no me va a pasar eso porque siempre seguirá la alegría en mi corazón.

Blai Pepiol Salcedo

En este último teatro me lo he pasado muy bien. Lo he vivido como uno más aunque fuese el último. Creo que este ha sido uno de los que nos ha salido mejor.

En cuanto a la fiesta de despedida, ha sido muy especial: hemos recordado nuestro pasado con pases de fotos, hemos dormido todos juntos en el cole jugando antes de dormir al lobo y al agujero negro y enfadándonos que es muy común entre nosotros.

Yo no me pude quedar el último día de clase pero el día de la obra de teatro fue como el último.

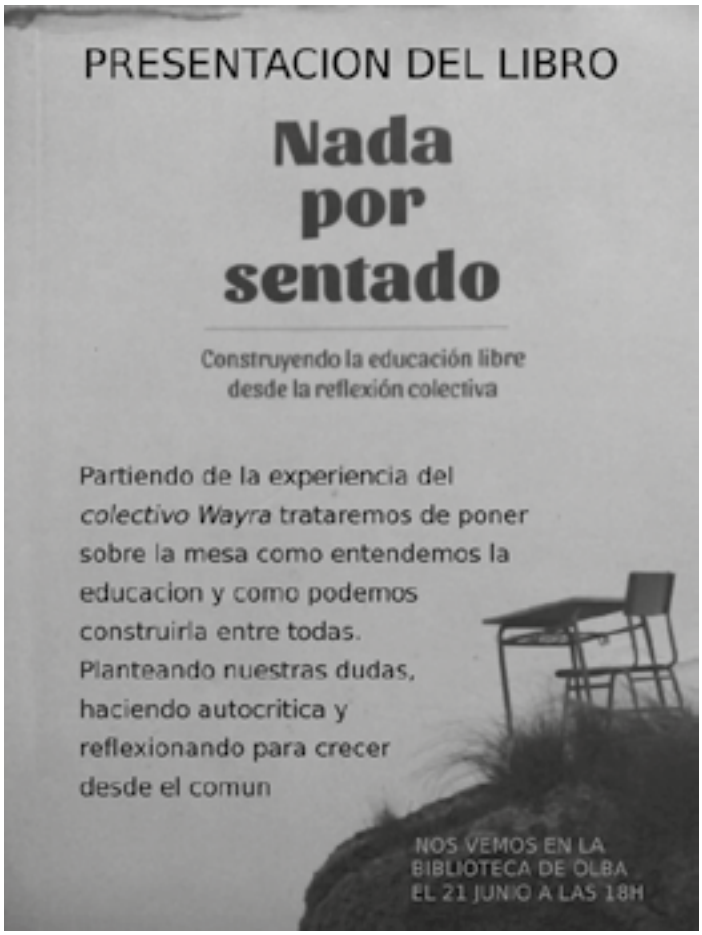
Iria Fernández Niubó

Cuando llegué a Olba era súper ñaja, y ahora soy gigantona. He aprendido cosas superchulísimas. La profe Esti me ha enseñado cosas y proyectos super chulis. Las hadas me acompañan con toda la luz del colegio en mi corazón, nunca se irá y cuando sea grande seré profesora de niños. He aprendido a hacer teatro y huerto, que me encanta. Solo que este año ha sido un poco desastroso, porque se han ido muchas profes y no ha molao un huevo. Aunque el espectáculo de Peter Pank ha sido muy guay. Y mis amigos y amigas siempre estarán en mi corazoncito.

Mel Pepiol Salcedo

Presentación del libro "Nada por sentado" en la biblioteca de Olba

Por Celia Salcedo Privat



El pasado viernes 21 de junio de 2019 se realizó en la Biblioteca de Olba la presentación del libro"Nada por sentado", escrito por Miguel Flores Pinedo del colectivo Wayra.

Este ensayo, basado en la reflexión colectiva, surge de la experiencia que ha vivido este grupo en la creación de un espacio educativo de educación libre en un pueblo de Salamanca.

Tras una breve introducción, Flores Pinedo nos propuso un abanico de temas relacionados con la educación: la autoridad y los limites, la participación de las familias en el espacio educativo, temas legales, convivencia y colectividad, autorregulación, metodologías, naturalidad y artificialidad...

De entre las asistentes surgió el interés de debatir sobre el concepto de la autoridad en la relación con lxs niñxs y sobre la participación de las famílias en el espacio educativo.

En un ameno e intenso debate se cuestionaron los principios de negación de la autoridad en la educación libre, del respeto a las necesidades y deseos de adultos y niñxs, respeto a los espacios y a las figuras de referencia.

En cuanto a la participación de las famílias, el autor, expuso su experiencia en Wayra y algunxs miembrxs de la Comunidad Educativa Marina presentes en la charla, tuvímos la oportunidad de reflexionar y compartir nuestra experiencia sobre este tema.

Quiero agradecer a Sandra y Oriol del Barrio de las Peñas de Fuentes de Rubielos por organizar la actividad.

Siempre es un placer poder compartir ideas sobre educación en este Valle repleto de niñxs.

En la Biblioteca de Olba hay un ejemplar del libro para poder acercarse a las ideas de la educación libre y conocer de cerca al colectivo Wayra.

Otros peligros contra el medio ambiente y el calentamiento global

La lista de enemigos contra el medio ambiente y de escépticos sobre la influencia de los gases de efecto invernadero sobre el calentamiento global es muy extensa.

Por Ricardo García Mataix

No voy a pormenizarla aquí, no es esa mi intención en este artículo.

Hoy quiero prevenir de un elemento que considero también muy peligroso en esta lucha y que, sin embargo, suele pasar inadvertido. Podríamos llamarlo "el enemigo en casa".

Se trata, en principio, de personas u organizaciones extremadamente activas por la causa, nuestra causa, pero que, suponemos que con buena intención, se pasan de frenada.

Son capaces de tergiversar historias, de mentir directamente, de inventarse culpables sin demasiadas ganas de contrastar los hechos, los culpables parecen estar siempre predeterminados y son inexorablemente los que según su ideología -su dogma- tienen que ser.

Todos conocemos personajes de estas características. Están por todas partes y no son exclusivos del movimiento ecologista.

Son personas aburridas, porque siempre sabes lo que van a opinar sobre el tema que nos ocupa, nunca te sorprenden, más que personas bien formadas parecen autómatas, la expresión de un frío algoritmo.

¿Por qué son un peligro? Es fácil verlo, nuestros clásicos enemigos sabrán cuando pillarlos en falta, cuando no cuenten toda la verdad, y a partir de ese momento, les habremos proporcionado gratis total una argumentación para desacreditar toda la causa.

Creo que todos recordamos el Climagate, en el que un hacker desveló documentos y correos electrónicos de la élite científica vinculada al Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático de la ONU (IPCC).

En gran parte de la prensa de todo el mundo se insinuó que los científicos admitían en estos correos haber manipulado datos para exagerar el efecto de los gases de efecto invernadero en el calentamiento global.

Tras varios años de investigación, se demostró que esto era falso y que no había habido ninguna manipulación por parte de los científicos del IPCC. Pero el mal ya estaba hecho y el Climagate tuvo un efecto devastador en la reputación del movimiento en su conjunto.

Para que el movimiento ambientalista sea creíble, hoy más que nunca, una de sus señas de identidad tiene que ser la honestidad, y eso pasa por una estrategia exactamente opuesta a la de nuestros compañeros dogmáticos: pasa por reconocer cuando nos equivocamos, por no culpar a determinadas empresas sin disponer de pruebas suficientes, por adoptar una actitud integradora que sume adeptos a nuestra causa y no que los espante.

Creo que ha llegado el momento de levantarnos también con fuerza en contra de esta actitud dogmática de ciertos individuos y organizaciones con los que siempre solemos tener una relación condescendiente, eran nuestros compañeros al fin y al cabo. Ahora representan un peligro más, debemos argumentar en contra de ellos, pues lo que hay en juego es demasiado importante: el único planeta habitado y habitable que se conoce.

En el momento en el que dejamos que una ideología piense por nosotros, nuestra inteligencia se convierte en algo prescindible.

Ellos, los dogmáticos, continuaran viéndose como los mejores guardianes de la verdad, es como si su estructura mental no les permitiera otra opción. En ocasiones, en su delirio, nos tildarán de traidores o directamente de aliados de los clásicos enemigos.

Los que intentamos que una ideología no piense por nosotros debemos empezar a verlos ya como un enemigo más en la difícil lucha medioambiental.

Hotel Relax

Este cuento-fábula, ocurre en un Hotel de nuestro país en un entorno paradisíaco de la Costa del Sol.

Por Eusebio Navarro

Este cuento-fábula, ocurre en un Hotel de nuestro país en un entorno paradisíaco de la Costa del Sol.

La historia que les cuento espero sea la crónica de revista más leída de este año en España, eso es lo que deseamos los grandes escritores cuando inventamos cuentos ilustres, cuentos e historias para deleite y disfrute de todo el variado público:

"Día uno de agosto de un verano caluroso y soleado. A las siete de la tarde noche, llega nuestro personaje al Hotel Relax , ciudadano elegante, educado y muy discreto en sus formas.

Buenas noches, ¿está el propietario o Director de este Hotel?

Sí señor está. Ahora le decimos que se presente a usted.

¿Dígame señor?

Sr Director, ¿ está libre la habitación veintinueve?

Sí, está libre para usted, si así lo desea.

Muy bien, la reservo para esta noche, deseo que me proporcione también un cuchillo grande, un botón azul y una bandeja de camarero.

Sí señor, se lo llevó todo a su habitación.

El propietario Director del Hotel dormía casualmente al lado la habitación veintinueve de nuestro personaje.

Sobre las doce de la noche el Director escucha unos ruidos estrepitosos en la habitación durante varios minutos, parecidos a galopes de caballos. Lo cual le quita el sueño toda la noche.

A la mañana siguiente nuestro personaje singular abandona el Hotel y se despide cordiálmente, el Director del Hotel Relax se dirige rápidamente a la habitación veintinueve y lo encuentra todo en orden, no falta nada y el cuchillo, la bandeja y el botón azul están en la suite.

Transcurre el verano, el otoño, el invierno, la primavera sin grandes cambios en la Costa del Sol.

Llegó el verano siguiente, las siete de la tarde del uno de agosto.

Se presenta nuestro personaje en el Hotel Relax; ¿buenas tardes está el Propietario del Hotel?, si señor, está, le llamamos.

Dígame señor, sr. Director ¿está libre la habitación veintinueve?

Está libre para usted si lo desea.

Muy bien la reservo para hoy, deseo que me proporcione un cuchillo grande, un botón azul y una bandeja de camarero.

Si señor ordeno que se lo lleven a su habitación.

Sobre la media noche se escuchan los mismos ruidos del año anterior pero aún más fuertes y prolongados en el tiempo, similares a caballos al galope.

A la mañana siguiente nuestro personaje abandona educadamente el Hotel.

El Director del Hotel se dirige a la habitación veintinueve y lo encuentra todo en orden, cuchillo, bandeja y botón están ahi.

El Director propietario del Hotel no entiende nada.

Y llegamos al verano siguiente día uno de agosto las siete de la tarde; se presenta nuestro flamante personaje protagonista al Hotel Relax.

Buenas tardes, por favor ¿está el Propietario del Hotel?

Si, señor. Mire, ahi llega.

Sr Director Propietario , ¿está libre la habitación veintinueve?

Si señor, está desocupada para usted si así lo desea .

Gracias la reservo para esta noche y por favor me consigue un cuchillo grande, un botón azul y una bandeja de camarero.

Si señor, yo mismo se lo llevo todo a su habitación .

El Director pensó "esta vez si descubro el misterio".

Llegan las doce de la noche, los mismos ruidos; los mismos galopes de caballo pero más fuertes y prolongados e intensos que en los dos años anteriores.

El Director no duerme en toda la noche y espera a la puerta de la habitación a que llegue la mañana y que salga el cliente.

Señor, ¿esta usted bien, puedo ver la habitación?

Si sr Director pase usted.

El Director Propietario lo encuentra todo correcto, no falta nada y el cliente amablemente se despide y se marcha.

Apreciados lectores, gracias por leerme , gracias por creerme, no les puedo contar el final de este maravilloso cuento porque yo no lo se ...lean lean al menos media hora diaria.

Los grandes escritores escribimos novelas, cuentos, libros de aventuras y de ciencia, para deleite, disfrute y entretenimiento de adolescentes, mayores, ancianos y ancianas, les hacemos pasar un rato agradable y esperamos permanecer presentes en su memoria largo tiempo. Nuestros relatos surgen del fuego, la magia y el mundo de los espiritos y hay es donde se conserva nuestro patrimonio histórico.

Pregunte a cualquier narrador contemporáneo y te dirá que siempre hay un momento en el que somos tocados por el fuego, con eso que nosotros llamamos inspiración y eso va atrás y más atrás hasta el origen de nuestra especie , a los grandes vientos que nos dieron forma a nosotros y al mundo.

Gracias por aceptarme y leer mis escritos en Mijares Vivo, ustedes son mi fuerza y mi vitamina positiva, sin ustedes no sería posible.

Desde las montañas del sureste de Teruel hasta las montañas del sureste Mexicano

25/35 AÑOS DE REVOLUCIÓN ZAPATISTA
"Aquí manda el pueblo y el gobierno obedece".

Por Manuel Martín (miembro de la Asamblea de Solidaridad con México de Valencia)

El 31 de diciembre del 2018 el Ejercito Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) consagraba su lucha por los derechos de los pueblos originarios con la celebración del 25/35 aniversario de su revolución. El EZLN se fundó, muy cerca de la Laguna de Miramar, en el corazón de la selva Lacandona, el 17 de noviembre de 1983 e hizo su aparición pública el 1 de enero de 1994, cuando se alzó en armas. Por ello decimos 35 años desde su conformación, menos los 10 años que estuvieron organizándose política y militarmente en la clandestinidad.

A finales de 1994 el ejercito zapatista y sus bases de apoyo hicieron su jugada maestra, que fué, declarar 38 municipios autónomos en rebeldía mediante la Autonomía Indígena. Esta autonomía les permite, aunque es algo que nunca reconoció ningún gobierno anterior ni nunca lo reconocerán, la creación de un auto-gobierno donde como ell*s dicen: "Aquí manda el pueblo y el gobierno obedece".

Durante el alzamiento, recuperaron una gran cantidad de tierras por medio de la acción directa, que siguen defendiendo a día de hoy pues de ellas depende su alimentación. Geográficamente el territorio zapatista comprende una extensión similar a la de Cataluña.

A raíz del movimiento armado las comunidades rebeldes se oponen a la influencia de los partidos políticos y buscan construir una alternativa política integral para enfrentar las consecuencias de las lógicas capitalistas que afectan también al tejido socioeconómico de los pueblos indígenas de todo el país. De hecho, en 1996 fueron traicionados por los tres principales partidos, - PAN, PRI y PRD -, quienes habían firmado con ellos los Acuerdos de San Andrés, que en un principio elevarían a rango constitucional la autonomía indígena, basada en los usos y costumbres.

Las comunidades zapatistas no aceptan nada del mal gobierno y es a través de su autonomía como sostienen sus propios sistemas de salud y de educación. Es por ello que dicha autonomía se convierte en el pilar fundamental para sustentar sus formas de vida propias basadas en el colectivismo y en la no aceptación del sistema capitalista; que es antagónico a la práctica indígena y solo trae destrucción, muerte y despojo hacia su cultura.

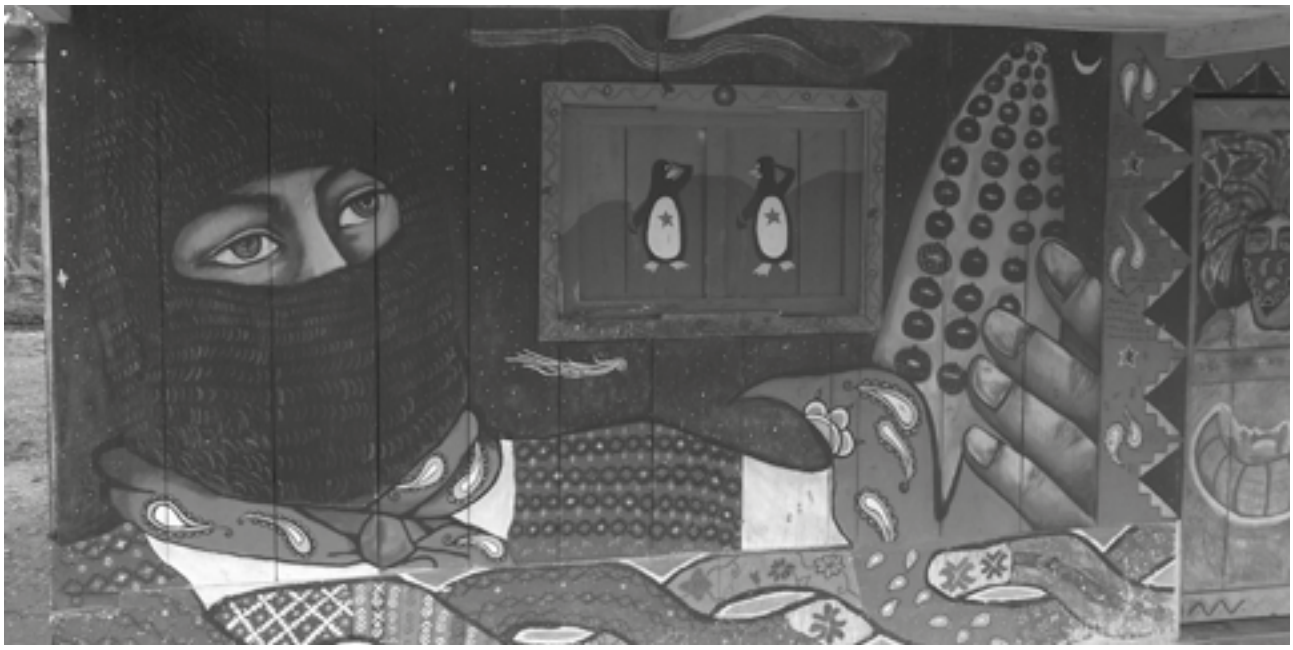
Por ello, como dice J. Baschet, "La autonomía zapatista es una estrella que brilla muy alto en el cielo de las esperanzas y aspiraciones de quienes no se resignan de la devastación provocada en todo el mundo por la hidra capitalista".

El lugar elegido para la celebración fué el Caracol (1) del Municipio Autónomo Zapatista en Rebeldía de la Realidad-Trinidad. Allí acudimos solidarimente miles de personas de México y de muchos países del mundo. En el escenario del Caracol la comandancia zapatista y l*s componentes de las cinco Juntas de Buen Gobierno (JBG) (2). Se refleja máxima emoción en las caras de muchos y muchas zapatistas que han acudido de público y que, con el rostro cubierto por el pasamontañas, esperan ansios*s junto a l*s mexican*s venid*s de otros rincones del país y l*s internacionales, el comienzo del acto.

Cuando ya está despejada la amplia explanada central del Caracol se abren las puertas y entra primero el subcomandante Galeano montado a caballo acompañado de una treintena de jinetes. Tras ell*s la sección zapatista de motocicletas y finalmente, en un desfile interminable, los milicianos y milicianas a pie golpeando dos palos y a la vez marcando el paso (3). En total son cinco mil milician*s, y l*s que no se ven que estarían en los alrededores velando por la seguridad de la celebración. Una vez acabado el desfile se quedan en formación cara al escenario donde el subcomandante Moisés, micro en mano, empieza a lanzar su discurso (4). Moisés, con voz enérgica, serena, decidida y ruda, empieza diciendo que, igual que hace 25 años cuando se alzaron en armas, tomaron siete cabeceras municipales y le declararon la guerra al gobierno mexicano, están sol*s. Que tantas y tantas veces alzaron la voz para denunciar las injusticias y la vulneración de los DDHH en las comunidades indígenas y demostraron tener la razón de su parte y en cambio muy poc*s les escucharon. En mi opinión dijo esto en referencia a los 30 millones de mexican*s que votaron a MORENA, pues para el zapatismo aunque este partido se muestra de izquierdas y dice estar al lado de l*s desfavorecid*s como así reza su lema favorito, "Por el bien de todos, primero los pobres", sus prácticas políticas demuestran lo contrario.

Tras el triunfo electoral del partido Movimiento de Regeneración Nacional (MORENA) en las pasadas elecciones de julio del 2018, el EZLN le habló sin pelos en la lengua al nuevo presidente. Para el zapatismo Andrés Manuel López Obrador (AMLO) no alberga ninguna esperanza pues no es más que "un capataz" en la finca del capitalismo globalizado. Moisés dijo "Ese que está en el poder, fijense como está de loco, dice que va a gobernar para ricos y para pobres. No se puede apoyar al explotado y al explotador, o estás con uno o estás con el otro". Añadió, "Viene a por nosotr*s, los pueblos originarios, porque le estamos hablando claro". Después criticó los megaproyectos aprovados y puestos en marcha por MORENA como el "Corredor Transísmico" (5) en el istmo de Tehuantepec y el "Tren Maya" (6) en Yucatán, Campeche, Tabasco, Chiapas y Quintana Roo. Estos megaproyectos, encubiertos en el progreso y en un supuesto desarrollo que habría que ver para quien, para los pueblos indígenas no son otra cosa que el despojo y la privatización de sus formas de vida. Frente a la creación de la nueva Guardia Nacional, propuesta por el nuevo gobierno, Moisés dijo que no les tienen miedo. El zapatismo sabe que más cuerpos militares no contribuyen para nada a defender los derechos de los pueblos ni a conciliar sino que no son más que una amenaza, sumada a las ya existentes, militares y paramilitares, para la libertad y los derechos de las comunidades.

El diciembre pasado, AMLO viajó a Palenque (Chiapas) para participar en una pseudo-ceremonia o simulación política, junto a un grupo de indígenas vendidos pues nunca se consensuo ni aprovó este acto en las asambleas de las comunidades, en la que pedía permiso a la Madre Tierra para iniciar su proyecto estrella. Moisés ironizó, es como si hubiera dicho: "Dame permiso Madre Tierra para destruir los pueblos originarios" y seguidamente apuntó que si la Madre Tierra hablara le hubiera contestado: "Chinga a tu madre". Para los pueblos mayas del sur de México esta ceremonia no fué más que un verdadero insulto y el



nombre una gran falta de respeto hacia ell*s, hacia su cultura y hacia sus antepasados. ¿Como van a aprovar las comunidades indígenas un proyecto que igual que el de la "Riviera Maya" no ha creado más que despojo, privatización, lucro de unos pocos y miseria para la mayoría y destrucción de la naturaleza?. Se sigue apostando por la creación de proyectos turísticos mientras gran parte del pueblo de México, y principalmente los pueblos indígenas, siguen en la extrema pobreza y muriendo de enfermedades curables.

Ante todas estas amenazas neoliberales, el zapatismo habló claro y dijo: "No nos vamos a dejar", "No vamos a permitir que pasen por nuestras tierras sus proyectos de destrucción" y "Vamos a pelear si es necesario". Sin embargo no debemos entender este mensaje como un guiño a la vuelta de la lucha armada, se trata de defender la Autonomía y todo lo construido alrededor de ella.

Como nos tiene acostumbrado, el zapatismo prefirió tomar la iniciativa en vez de esperar que el "supuesto desarrollo capitalista" extienda poco a poco sus tentáculos asesinos y efectos mortíferos. A la vez que obligan a posicionarse a tod*s y fundamentalmente a los pueblos indígenas de México y del mundo, y a los movimientos sociales. Por ello desafían al nuevo mal gobierno, obligandolo a elegir entre llevar a cabo los grandes proyectos anunciados o el respeto a los pueblos. Desgraciadamente AMLO se inclinó por la primera opción.

[1] Nombre de los centros político-culturales de cada una de las cinco grandes zonas autónomas, en donde se ubican las Juntas de Buen Gobierno y se realizan las principales actividades y encuentros zapatistas.

[2] Las Juntas de Buen Gobierno (JBG) se forman con representantes de los Municipios Autónomos Zapatistas de las comunidades que forman parte de cada Caracol, sus miembros son rotativos y reemplazables en todo momento.

[3] Video realizado, durante el aniversario, desde un dron por Regeneración Radio: www.regeneracionradio.org/index.php/autonomia/item/4916-vamos-a-pelear-contra-suproyecto-de-destruccion-ezln

[4] Discurso del subcomandante Moisés en el aniversario de la Revolución Zapatista: http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2019/01/01/palabras-de-la-comandancia-general-del-ejercito-zapatista-de-liberacion-nacional-dirigidas-a-los-pueblos-zapatistas/

[5] Artículo sobre el Corredor Transísmico: https://www.jornada.com.mx/2018/07/31/opinion/017a1pol#

[6] Artículo de Ojarasca sobre el Tren Maya: https://www.jornada.com.mx/ultimas/2018/12/08/ojarasca-el-llamado-201ctren-maya201d-405.html

Titirimundi y el acueducto, los dos en Segovia...

Fue por diciembre que recibí con gran sorpresa e ilusión una bonita fiesta de todas las personas que me quieren y a quienes quiero y con quienes tantas historias cotidianas he compartido y espero seguir compartiendo.

Por Delfi

Se trataba de festejar mi jubilación y, entre los regalos hermosos, un viaje para mí y para mi compañero de andanzas, Nando; a Segovia, al festival de títeres Titirimundi.

Y allá que nos fuimos "que por mayo era, por mayo…" y fue delicioso realmente. Un viaje suficientemente largo como para disfrutar y suficientemente corto como para no cansarse. Procuramos no perdernos nada de lo que pasaba por las calles de Segovia esos días: teatros, música, títeres, gente, alegría, color,… y nos gustó, pero esto ya nos lo esperábamos y no nos sorprendió demasiado, lo que sí nos sorprendió, y mucho, fue la ciudad en sí misma: SEGOVIA, no la conocíamos y nos ha dejado encantadas.

Realmente fue un viaje muy completo: cultura, trekking callejero, escalada (por la escalera de caracol que nos llevaba al 4º piso sin ascensor en el que nos alojamos y desde cuyas ventanas podíamos ver la cúpula de la catedral), etc.

Volvimos regenerados física y emocionalmente y todo ello debido a vuestro cariño y vuestra generosidad. Ambas cosas las agradecemos de todo corazón. Esperamos volver y os animamos a que vayáis también vosotrxs pues merece la pena y… ¡sorpresa!: te puedes encontrar con más de un amigo o amiga (al menos nosotras tuvimos esa suerte).

VOLVIMOS REGENERADOS FÍSICA Y EMOCIONALMENTE. GRACIAS DE TODO CORAZÓN.

LOS PERTEGACES

40 ANIVERSARIO

LOSPERTEGACES OLBA
LOSPERTEGACES
#LOSPERTEMOLA

AGOSTO 2019

VIERNES 2

*19:00 PREGÓN
A CONTINUACIÓN: "MORT I DEGOLLAT"
*00:00 DISCOMÓVIL TRACKPLAY

SABADO 3

*17:30 VAQUILLAS
*23:00 TORO EMBOLADO
*00:00 DISCOMÓVIL DSM VALENCIA

DOMINGO 4

*17:00 ESCAPE ROOM
*21:30 CONCURSO TAPAS
A CONTINUACIÓN: CINE A LA FRESCA

LUNES 5

*12:00 VERMUT
*18:00 GUIÑOTE Y ZUMBA
*23:00 GYMCANA NOCTURNA
*00:00 GUATEQUE Y JOLGORIO

MARTES 6

*18:00 TARDE DE JOTAS
*23:00 ORQUESTA PALANCIA

MIERCOLES 7

*12:00 GUERRA DE AGUA
*18:00 GYMCANA INFANTIL
Y TORO DE CARRETILLA

JUEVES 8

*12:00 VERMUT
*19:00 TALLER PATCHWORK
+ EXPO FOTOS
*00:00 TORO EMBOLADO
*01:00 DISCOMÓVIL SCREAM
(DISFRACES TEMÁTICA "CINE")

VIERNES 9

*17:30 VAQUILLAS
*23:00 TORO EMBOLADO
*00:00 DESTRANGIS
TRIBUTO A ESTOPA
A CONTINUACIÓN: DISCOMÓVIL TRACKPLAY

SABADO 10

*12:30 MISA EN HONOR A SAN LORENZO
+ VINO ESPAÑOL
*18:00 MOJITADA + FOTO FAMILIA
CON DJ STUTZBARTH
*00:00 REGRESO A LOS 90s CON DJ LUIS

DOMINGO 11

*17:00 RETIRADA DE BARRERAS

LA COMISIÓN DE FIESTAS SE RESERVA EL DERECHO A CAMBIAR LA PROGRAMACIÓN DE LOS ACTOS

BAR EL CALLEJON
Talleres
Doñate
BigMat Villanueva
La tienda Profesional de la construcción

AVP — CFA

OLBA 2019
FIESTAS DE VERANO

MARTES 13

18.30 ¡¡RUMBA!!

19.30 PREGÓN Y PASACALLES
CON LA CHARANGA "LOS DURITOS"

01.00 ORQUESTA "LA BANDA DEL COCHE ROJO"

03.00 DISCOMÓVIL

MIÉRCOLES 14

MUY POR LA MAÑANA "DESPERTÁ"

19.00 JOTAS

21.30 CENA DE SOBAQUILLO

00.00 GIMCANA ADULTA

JUEVES 15

13.00 MISA Y DESAYUNO

17.30 CATALINAFEST

MERECIDO DESCANSO
(AUNQUE TODOS SABEMOS QUE SERÁ LA PEOR NOCHE)

VIERNES 16

12.00 JUEGOS INFANTILES

20.00 DUO BOCA-RANAS

00.00 TORO EMBOLADO

01.00 DISCOMÓVIL SHADOW "LA NOCHE DEL AMOR"

SÁBADO 17

12.00 ENCIERRO DE SAN USEBINES

18.00 VAQUILLAS

23.00 TORO EMBOLADO

00.00 DISCOMÓVIL SHADOW "FERIA DE ABRIL"

DOMINGO 18

13.30 MOJIPISCI

18.30 DISFRACES INFANTILES Y CHOCOLATADA

01.30 DISFRACES ADULTOS CON LOS "ANGANGAS"

LUNES 19

12.00 AQUAGYM

18.30 GIMCANA INFANTIL DE PADRES E HIJOS "LA BÚSQUEDA DEL TESORO"

00.00 TORO EMBOLADO

01.00 DISCOMÓVIL DSM "NOCHE MEJICANA"

MARTES 20

18.00 VAQUILLAS

23.00 TORO EMBOLADO

00.00 DISCOMÓVIL CHK "BRILLIBRILLI"

LA COMISIÓN SE RESERVA EL DERECHO A MODIFICAR EL CARTEL DE FIESTAS A SU VOLUNTAD Y ANTOJO. CUALQUIER COSA TODOS SABÉIS CON QUIÉN HABLAR Y CON QUIÉN NO.